



ДИТЯ

4'2024

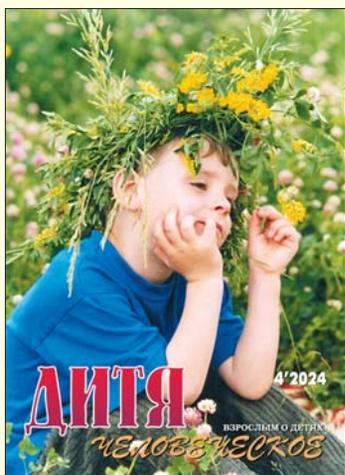
ВЗРОСЛЫМ О ДЕТЯХ

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

ДИТЯ ⁴⁽¹⁶¹⁾ ^{'2024}

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

**Журнал для
родителей, учителей,
врачей – всех, кому
дороги дети и детство**



ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ ПИСАТЕЛЬ
АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
в 1997 году

**Учредитель – редакция журнала
«Путеводная звезда.
Школьное чтение»**

**Журнал зарегистрирован
Государственным
Комитетом РФ по печати.
Свидетельство № 015612
от 15 января 1997 г.**

Журнал издается при финансовой
поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям.

**Адрес редакции: 101990, Москва,
Армянский пер., 11/2а.**

**Телефон: (495) 623-5868, 625-8200.
Факс: (495) 624-2490.**

E-mail: izdatelstvo@delfond.org

**Главный редактор:
Дмитрий Лиханов**

**Редакция:
Виктория Ермак, Анатолий Семёнов,
Ольга Зайцева**

Отпечатано
в ООО «Кировская областная типография».
610004, г. Киров, ул. Ленина, д. 2В.
Тел.: 8-8332-38-34-34
www.printkirov.ru

Подписные индексы:
в каталоге «Роспечать» 72462,
в каталоге «Почта России» П 5192.

Тираж 2 000 экземпляров

На добро

**Заседание правления
Российского детского фонда
прошло в Санкт-Петербурге,
который порадовал
приехавших из разных уголков страны
руководителей региональных отделений
солнечной тёплой погодой**



Заседание Правления Российского детского фонда
состоялось в зале для проведения мероприятий
администрации Правительства Ленинградской области

те не экономят

Накануне собрания правления Фонда его участники посетили важные для каждого жителя нашей страны мемориальные места, связанные с героической победой советского народа в Великой Отечественной войне, с защитой нашей страны. Руководители отделений Российского детского фонда посетили Невский пятачок – место ожесточённых боёв за Ленинград, музей-панораму «Прорыв», возложили цветы к братской могиле бойцов Ленинградского фронта, погибших в январе 1943 года. У многих это вызвало настолько сильный эмоциональный отклик, что председатель Челябинского областного отделения РДФ Вячеслав Николаевич Скворцов, рассказывая о том, где ему удалось побывать, что увидеть, что осознать и почувствовать, с трудом сдерживал слёзы.





Николаю Емельянову, зампреду правительства Ленинградской области по социальным вопросам, Дмитрий Лиханов вручил диплом Благодарности — в знак признательности за многолетнюю помощь в добрых делах

Гостеприимно предоставила зал для проведения мероприятия администрация правительства Ленинградской области.

Электронная регистрация собравшихся подтвердила, что кворум соблюден: в зале присутствовало 64 участника, 30 руководителей региональных отделений приняли участие онлайн.

И собрание правления Российского детского фонда началось.

На благотворительность потрачено на треть больше

Открывая мероприятие, с приветственным словом к участникам обратился председатель РФФ Дмитрий Лиханов. Затем собравшихся поприветствовали заместитель председателя правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Емельянов, заместитель председателя Законодательного собрания Ленинградской области Татьяна Тюрина, председатель Общественной палаты Ленинградской области Александр Габитов, исполняющий обязанности начальника отдела по вопросам демографии и гендерной политики Управления социальной защиты материнства и детства, семейной и демографической политики Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Павел Личак.

После чего Дмитрий Лиханов объявил о старте работы правления. Свой доклад он начал с предложения изменения учёта рейтинга окружных отделений и внесения в него поправок. С радостью сообщил о грантовой поддержке программы «Начеку!» и премии «Совесть», которые теперь в полном объёме должны начать свою деятельность. Также Лиханов отметил все наиболее значимые события, произошедшие в благотворительной деятельности Фонда за отчётный 2023 год. В частности, он рассказал, что в минувшем году региональные отделения РФФ продолжали работать по 20 общероссийским долгосрочным программам помощи детям. Общая сумма средств, затраченных на благотворительность, по сравнению с предыдущим годом увеличилась почти на 30% и составила 1 136 547 рублей.

Цифры впечатляющие. 26 региональных отделений привлекли в 2023 году внебюджетных средств на выполнение общероссийских долгосрочных благотворитель-



ных программ на сумму более 5 миллионов рублей. Почти у каждого регионального отделения есть приоритетная программа.

Дмитрий Альбертович с особым уважением отметил, что самые высокие результаты не только по привлечённым, но и по затраченным средствам, — вновь у Уральского федерального округа. Челябинским областным отделением в 2023 году затрaчено на реализацию программ в пользу детства 534 284 000 рублей.

Отдельно председатель остановился на работе программ Фонда. Самой действенной в 2023 году стала программа «Скорая социальная помощь», в 2023 году на неё затрaчено 263 445 рублей. Отличные результаты продемонстрировала программа «Детский туберкулёз», активно работает проект «Мили доброты», помогающий детям-инвалидам с сопровождающими добраться до лечебных учреждений. В адрес Фонда поступают письма искренней благодарности от родителей.

И, как подчеркнул председатель Фонда, самой актуальной является программа «Детям Донбасса». Центральным офисом Фонда уже организовано 15 гуманитарных конвоев в зону СВО, а в общей сложности передано свыше 1300 тонн гуманитарного груза — на сумму более 500 млн рублей.

Такие высокие результаты радуют, с искренней признательностью отметил Дмитрий Лиханов. И горячо поблагодарил всех, кто, не жалея сил, работает на благо детей нашей страны!

«Звёздная страна»

После выступления председателя РФФ слово взяла Наталья Кабанова, председатель Самарского регионального отделения. Она рассказала о медико-социальном проекте «Звёздная страна», с которым Самарское отделение активно работает. Проект объединил многих врачей, сотрудников детских домов, других социальных организаций — и был создан командой врачей из Санкт-Петербурга под руководством Владимира Заварухина, заведующего детским травматологическим отделением № 3 Клиники высоких медицинских технологий им. Н. И. Пирогова СПбГУ. Координирует деятельность «Звёздной страны» педиатр и невролог Елена Белоногова. Цель проекта — окружить детей с тяжёлыми патологиями, в первую очередь детдомовских, родительской заботой и определить каждого из них, кто нуждается в лечении, в профильное федеральное медучреждение. Работа проекта ведётся благодаря современным технологиям, каждый этап — от получения заявки на сайт до патронирования ребёнка в клинике — проходит эффективно и быстро. Качественный презентационный ролик проекта, продемонстрированный Натальей Кабановой, в самой доступной форме объяснил, как можно принять участие в проекте, как родителю или сотрудникам детского учреждения подать заявку на участие ребёнка в программе. Очень многие руководители отделений выразили желание присоединиться к «Звёздной стране», ведь в каждом регионе есть дети с подобными проблемами. Всем им была предоставлена исчерпывающая информация.



Равный помогает равному



Не менее полезным оказалось выступление руководителя Омского регионального отделения Ольги Мосеевой. Она поделилась опытом по развитию института наставничества, который, благодаря действиям сотрудников РФФ и при поддержке Фонда президентских грантов, активно включён в работу сообщества замещающих семей Омской области.

Институт наставничества в Омской области существовал не всегда. Начало его формированию было положено в 2019 году разработанным и реализованным Омским отделением РФФ при поддержке Фонда президентских грантов проектом «Школа жизни». Для приёмных семей и воспитанников школ-интернатов проводились практические занятия, дающие навыки, которые пригодятся во взрослой жизни, — от традиционных «женских» и «мужских» форм домашних дел до умения записывать показания квартирных счётчиков, оплачивать коммунальные услуги и просчитывать собственный бюджет. Затем добавились новые направления наставничества: например, с детьми замещающих семей теперь работают не только родители, но и наставники из числа успешных выпускников таких семей (юноши и девушки 18–20 лет рассказывают тем, кому 14–17 лет, о том, например, с какими трудностями столкнулись они сами, выйдя во взрослую самостоятельную жизнь, дают советы и рекомендации, предупреждают возможные ошибки. Таким образом, принцип «равный помогает равному» показывает свою высокую эффективность).

Ещё Омским региональным отделением был реализован проект «Предотвратить вторичное сиротство — предотвратить детскую трагедию». Совсем новый проект — «Развиваем институт наставничества в сообществе замещающих семей». Продолжается совместная работа с АНО «Гавань надежды». Все эти проекты также получили грантовую или региональную поддержку. Данные факты говорят о том, что подобная деятельность востребована и теми, на кого рассчитана, и теми, кто даёт проектам финансирование. Потратить государственные и спонсорские деньги на формирование юных граждан нашего общества, их социализацию, правильный вектор в жизни — это значит принести самому обществу огромную пользу. А потому, конечно, сложно переоценить важность этой работы. Омское региональное



отделение РФФ, как в завершение своего выступления сообщила Ольга Николаевна, с удовольствием поделится опытом. Например, Омск приглашает руководителей региональных отделений принять участие в Форуме замещающих семей и организаций для детей-сирот, который пройдёт в городе 21–22 ноября 2024 года. По словам руководителей региональных отделений, многие уже приняли решение об участии в форуме.

Здоровье мальчиков – будущая надежда России



Невозможно остаться равнодушным, когда речь заходит о здоровье молодого поколения, о вопросах, являющихся краеугольным камнем в деле демографии. С особым вниманием слушали собравшиеся в зале выступление члена правления Фонда – Директора НИИ урологии и интервенционной радиологии имени Н. А. Лопаткина – филиала

ФГБУ «НМИЦ радиологии» Минздрава России доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента РАН О. И. Аполихина «Здоровье мальчиков – будущая надежда России». Проблемы, о которых шла речь в онлайн-выступлении Олега Ивановича, волнуют всех, кто всерьёз озабочен как будущим нашей страны в общем, так и здоровьем подрастающего поколения в частности. Люди должны быть здоровыми, и для этого наука осуществляет прорыв за прорывом, делает открытие за открытием, технологии лечения и восстановления творят чудеса, а лекарства становятся всё эффективнее.

Но, как рассказал Олег Иванович (и привёл в качестве доказательной базы многочисленную инфографику, данные статистики и прочие факты и цифры), в ряде случаев медицина и наука оказываются бессильны помочь. И проблема эта кроется в неверных социальных и поведенческих ориентирах, в установках, которые получило наше население, и особенно – молодёжь. Ведь все они направлены на гедонистический подход к жизни. И это в корне неверно, а в глобальном формате даже опасно! Возведение в абсолют норм общества потребления, отход от базовых человеческих ценностей – это ослабление государства, ведь больные, хилые и развращённые перестают хотеть быть патриотами, защитниками. Нежелание брать ответственность за семью порождает и равнодушие к стране, в которой живёшь, направляет желание покинуть родину и искать лучшей доли в иных краях. Но даже заядлые ЗОЖники, осуществляющие тщательный уход за своим телом, посвятившие себя фитнесу и «повёрнутые» на правильном питании, как следует из выступления профессора, в массе своей дебаблируются во взрослой жизни, сразу получив букет заболеваний, – от мочеполовых, желудочно-кишечных, эндокринных до осложнений и необратимых последствий, связанных с употреблением наркотических веществ, солей, алкоголя и проч.

Человек, входящий во взрослую жизнь, должен быть здоров – в этом залог силы будущих поколений. У здоровых родителей рождаются здоровые дети – вот суть выступления профессора О. И. Аполихина. А значит, как

приходит он к выводу, нужно обратить внимание на то, чем питаются наши дети, насколько качественно занимаются физической культурой и закачиванием, насколько осведомлены в вопросах гигиены, как регулируют баланс учёбы и развлечений. И конечно, непреложным правилом должно стать воспитание с юных лет у каждого ребёнка понимания необходимости полной семьи как основы нормальной жизни человека. Пусть наши невесты и женихи будут приходить к браку молодыми, здоровыми и нацеленными на долгое совместное счастье – а не измождёнными похождениями за наслаждениями или мучительным поиском того, кто захочет создать семью и поступиться своей свободой.

Как победить социальное сиротство?



Вслед за Олегом Ивановичем слово взял исполнительный директор ПК «Детские деревни – SOS» Николай Юрьевич Слабжанин, награждённый Государственной премией 2023 года за выдающиеся достижения в области благотворительной деятельности. Фандрайзинг – поиск спонсоров, инвесторов и прочих лиц для финансирования мероприятия, проекта или работы организации. Вот по какой системе работает комитет, который возглавляет Николай Слабжанин. В высшей мере заслуженная награда досталась ему неслучайно. Николай Юрьевич занимается волонтерством с 1994 года. Он работал в миссии ООН в азиатских странах, с 2006 года возглавлял благотворительный фонд для детей-сирот «Виктория», а в 2008 году стал исполнительным директором российского комитета «Детские деревни – SOS». Социальное сиротство – вот что происходит, когда в семье нет денег, и родители вынуждены отдавать ребёнка в то или иное заведение. Комитет, возглавляемый Николаем Слабжаниным, работает над тем, чтобы исправить это. Реализовывает стратегию вывода организации на финансирование полностью из отечественных источников. Поскольку этот процесс подразумевает не разовые сборы, а поиск систематических источников ресурсов, используются, как рассказал заинтересовавшимся коллегам Николай Юрьевич, разные способы. Это:

- частные «доноры», делающие регулярные взносы на счёт комитета;
- корпоративный фандрайзинг – когда взносы делает уже корпорация;
- волонтерский фандрайзинг;
- интернет-платформы, на которых можно размещать фандрайзинговые сборы;
- гранты;
- целевой капитал. Делая вклад на счёт организации, вкладчики знают, что через год он принесёт процент (записанный в договоре);
- прямые пожертвования.

Общество меняется, меняется и его отношение как к благотворительности, так и к финансам. Люди приходят к выводу, что делать инвестиции, вкладывая их даже в социальные проекты, выгодно. Идёт реклама.

Подкреплённый слайдами с инфографикой, где выложены точные цифры, описаны схемы движения де-

нежных средств, способы избавления от социального сиротства, различные виды помощи детям, рассказ Н. Ю. Слабжанина об опыте работы РК «Детские деревни – SOS» заставил многих задуматься. И попытаться этот опыт перенять.

Путевку в жизни выписывают на заводе



Завершая собрание правления Фонда, выступил генеральный директор АО «Северный пресс» Виктор Кругликов. Идея, которую он предложил, была встречена всеми с воодушевлением. Он порекомендовал внедрить в работу активное взаимодействие выпускников СУВУ и оборонных предприятий,

в трудовых коллективах которых царит атмосфера семьи, наставничества. Когда-то уже существовала эта благородная практика — и бывший хулиган, наркоман, воришка, попадая в коллектив, где по-настоящему работают, поддерживают друг друга словом и делом, постепенно перенимает этот здоровый опыт, постепенно «фрезеруется» и становится достойным членом общества, тружеником, готовым развиваться и идти вперёд, а не деградировать, как предлагает преступное сообщество.

Аплодисментами встретили «Рыцаря детства», Героя России, заместителя председателя РФД и члена многочисленных социальных организаций Вячеслава Бочарова, которого председатель Фонда попросил выступить самым последним. Он предложил наладить сотрудничество с Общественной палатой РФ, в том числе в регионах, а как член наблюдательного совета «Защитников



Отечества» отметил, что коллаборация и с этой организацией сможет принести несомненную пользу.

Программа получила очень насыщенной. Руководители региональных отделений привезут своим коллегам большое количество новой информации о том, какие формы и методы работы можно внедрить у себя на местах: что-то доработать применительно к особенностям ситуации в крае или области, что-то перенять целиком. А что-то придумать самим — отталкиваясь от опыта коллег.

А главное, в тёплой дружественной обстановке смогли увидеться пообщаться те, кто делает общее благородное дело — помогает детям. Пусть не опускаются руки этих добрых трудолюбивых людей и пусть выводят в будущее счастливых, умных и максимально здоровых детишек. Которые и сформируют наше новое общество.

Елена КУРОЧКИНА



Мария Назаренко, председатель Попечительского совета Фонда Альберта Лиханова, и Дмитрий Лиханов, председатель Российского детского фонда

Визит делегации Детского фонда в Китай был плодотворным



Тысяча и одно КИТАЙСКОЕ ДЕЛО

A colorful poster for a book launch event. At the top, it says '接力出版社 Jieli Publishing House'. The main title is '永恒的魅力' (Forever's Charm) in large green characters. Below it, in red, is '利哈诺夫新书发布 暨俄罗斯金质童书鉴赏会' (Albert Likhonov's New Book Launch and Russian Golden Children's Book Appreciation Conference). The background features a stylized illustration of a ship and a snowy landscape. Two book covers are shown: '最后的寒冬' (The Last Winter) and '凯旋的士兵' (The Soldier of Victory). At the bottom, there are three circular portraits of speakers: a man in a suit, a man in a blue shirt, and a woman in a light blue top. A small dog illustration is at the bottom right. Labels '国外嘉宾' (Foreign Guest) and '国内嘉宾' (Domestic Guest) are placed near the portraits.

Середина лета этого года прошла у сотрудников Российского детского фонда очень насыщенно. И среди череды важных мероприятий особое место занимает поездка в Китай.

Постигнуть красоту ДЕТСКОГО СЕРДЦА

Одним из знаковых событий 30-й Пекинской международной книжной ярмарки стала презентация книг Альберта Лиханова «Последние холода» и «Деревянные кони», вышедших в китайском издательстве «Джели». О важности выхода этих книг говорит то, что в презентации приняли участие важные деятели книжной индустрии Китая. Они рассказали о своём понимании творчества Альберта Лиханова, поделились впечатлениями о работе по переводу его книг. «Кровь русской литературы всегда текла в теле современной китайской литературы» — вот такая образность прозвучала в выступлении Цао Вэньсюаня — писателя, лауреата Международной премии Андерсена, профессора Пекинского университета. И это не просто высокие слова, а отражение истинного положения вещей. «Я являюсь ценителем русской и советской литературы, у которой я научился художественному творчеству, смог отточить такие приёмы, как характеристика персонажей, описание природы в связи

с внутренним состоянием героя, чёткая организация структуры текста, — поделился в своём выступлении писатель. — Я испытываю глубокую привязанность к русской литературе. «Последние холода» и «Деревянные кони» — это романы о войне, и память о ней, её осмысление всегда присутствуют в сознании российских писателей и читателей. Ни в одной стране мира нет таких сильных книг, посвящённых военной тематике. И эта глубина, сердечность и философичность поражают. Особенно в книгах Альберта Лиханова».

«Моя обязанность, найти наиболее подходящее китайское выражение, точно передать читателям мысли и эмоции, содержащиеся в произведениях, — сказала Ли Хунмэй, переводившая обе книги. — Я осторожно отношусь к каждой детали и стремлюсь быть ближе к оригинальному тексту. Переводя книги, я была во власти эмоций, которые испытывали герои. Например, тётя Нюра в книге «Деревянные кони» всегда смеётся. Благодаря этой детали я увидела силу и оптимизм русских женщин, не сдавшихся перед лицом страданий. Это сближает наши народы, ведь мы верим: даже если жизнь невыносима, она должна быть прожита ярко».



Ли Хунмэй



Вместе с Дмитрием Лихановым (в центре) — Бай Бин, главный редактор издательства «Джели», и Чжан Хунбо, постоянный заместитель председателя и гендиректора Китайского литературного авторского общества



В Китае много поклонников творчества Альберта Лиханова

Чжан Хунбо, постоянный заместитель председателя и гендиректора Китайского литературного авторского общества, сообщил, что книги Альберта Лиханова стали неким локомотивом — в этом и следующем году в Китае планируется перевод, издание и продвижение детских книг российских авторов — ведь это тоже вклад в культурное сотрудничество между нашими странами.

Очень добрые и точные слова сказала Тан Лин — заместитель глав-

ного редактора издательства «Джели», в котором будут печататься книги российских авторов. «Великая миссия авторов детской литературы заключается в том, чтобы в художественной форме передать следующему поколению знания о характере своего народа, его мудрость и опыт. Альберт Лиханов продолжил эту традицию, показав в книге красоту и достоинство русского человека на войне, а главное — детское сердце, прошедшее через все невзго-

ды, словно луч солнца освещающее жестокую реальность, вселяя в читателей надежду, а также придавая сил двигаться вперёд».

Слова благодарности писателя, публициста и общественного деятеля Дмитрия Лиханова, продолжившего дело отца, тронули собравшихся. «Мой отец, — в завершение речи добавил он, — в основном писал книги для детей. Я пишу для взрослых, но у нас с ним есть общая тема — война. Я верю, что в будущем Россия сможет выпускать больше детской литературы на военную тему, чтобы дети, которые сейчас живут в мирных условиях, могли читать и размышлять о том, что несёт война. И стараться, став взрослыми, никогда уже её не допустить».

Здоровье — без границ!

Кроме мероприятий из области культуры, делегацию РФ ждали важные дела, связанные с медициной.

Важное значение в рабочей поездке заняло посещение города Сюньань провинции Хэбэй возле озера Байяндянь в Северном Китае. Здесь 25 июня 2024 года прошла аккредитация клиники Шэндэ под стандарты крупнейшей благотворительной организации России. С китайской стороны на церемонии присутствовали руководитель клиники



Вот так выглядят книги «Последние холода» и «Деревянные кони», выпущенные в Поднебесной

Су Гоцян, а также секретарь региональной организации Китайской коммунистической партии Ши Шэнкунь. Церемония была приурочена к 75-летию установления дипломатических отношений между Китаем и Россией.

В своих выступлениях председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов и Су Гоцян подчеркнули, что данный шаг имеет большое стратегическое значение для долгосрочного сотрудничества двух стран, а главное — для лечения и реабилитации детей с ДЦП методами традиционной китайской медицины. Всё это оказалось возможным в рамках международного медицинского проекта Российского детского фонда «Панда». Стартовав в 2015 году, в последнее время он вышел на новый этап развития. С декабря прошлого года врачи из клиники Шэндэ посещали регионы России. По итогам этих обследований были получены медицинские заключения и выданы направления на реабилитацию в китайских клиниках детям с диагнозом ДЦП, из них более 30 — в клинику Шэндэ.

Российский детский фонд выдвигает очень серьёзные требования



Детский фонд стал первой благотворительной организацией, аккредитовавшей клинику Китая по своим стандартам

к медицинским учреждениям Китая, где проходят реабилитацию и лечение юные россияне: должны быть соблюдены стандарты по инфраструктуре, организации медицинского обслуживания, размеру и оборудованию палат, нормам и качеству пи-

тания, наличию переводчиков, логики, уровню и качеству реабилитации традиционными и европейскими методами. РДФ стал первой российской благотворительной организацией, которая аккредитовала китайскую клинику по своим стандар-



Доктора Поднебесной готовы помочь детям России

там. Отныне всем лечебным учреждениям Китая, которые будут готовы принимать российских детей, нужно проходить эту процедуру.

Реабилитационное лечение детского церебрального паралича методами традиционной китайской медицины имеет уникальные преимущества, и результаты, которые демонстрируют маленькие пациенты, убеждают в этом — Дмитрий Лиханов с коллегами осмотрел стационар клиники, отделение реабилитации и поликлинику, навесит российских детей, которые вместе с родителями находятся в Шэньдэ.

Мероприятие прошло в истинно дружеской обстановке — преодолев пространство в тысячи километров, Дмитрий Лиханов был искренне рад тёплому приёму, оказанному ему давним другом Су Гоцяном. Зная, что председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов интересуется китайской каллиграфией, сотрудники клиники преподнесли ему в дар каллиграфические работы, выполненные китайскими мастерами.

Пусть крепнут и развиваются двусторонние отношения, содействующие развитию сотрудничества в медицинской сфере. А благодаря этому маленькие пациенты пусть укрепляют своё здоровье в клинике Шэньдэ!

Открытие форума ШОС: подписание «Наньчанского консенсуса»

Делегация РФ (во главе с Д. А. Лихановым) приняла участие в работе форума ШОС по традиционной китайской медицине, который проходил в городе Наньчане. Открытие форума состоялось в Центре научно-технического городка ТКМ при большом стечении партийных и государственных чиновников ШОС, а также врачей и представителей прессы. Модерировал встречу губернатор Народного правительства, заместитель секретаря Комитета КПК провинции Цзянси господин Е Цзяньчунь. В своей приветственной речи он рассказал о том исключительном внимании, которое уделяет партия и лично товарищ Си Цзиньпин развитию и экспансии традиционной китайской медицины (ТКМ) во всём мире, какие значительные средства вкладывает государство

и частный сектор в развитие этой области китайской экономики. В той или иной степени этого вопроса коснулись в своих докладах другие выступающие: секретарь Комитета КПК провинции Цзянси товарищ Инь Хун, заместитель председателя Всекитайского комитета народного политического консультативного совета КНР госпожа Шэнь Юэюэ, начальник Государственного управления по делам традиционной китайской медицины и фармацевтики КНР господин Юй Яньхун.

На церемонии открытия форума прозвучали доклады заместителя премьер-министра республики Беларусь П. А. Пархомчика, министров здравоохранения Мальдивских островов и Мьянмы, заместителя Генерального секретаря

Клиника Айдэбао, где поднимают на ноги

Первого июля делегация Российского детского фонда во главе с председателем Фонда Дмитрием Лихановым посетила китайский город Ланфан, где находится клиника Айдэбао. В ней сегодня проходят лечение двое ребят из Чувашии. Весной 2024 года китайские врачи в рамках международной медицинской программы «Панда», организованной Российским детским фондом и поддержанной китайскими коллегами, приехали в Чебоксары и провели осмотр более 100 ребятишек с диагнозом ДЦП.

И вот первые пациенты оказались в этой замечательной клинике! Делегацию встретил главный врач лечебного учреждения доктор Ву Гохуа. Он рассказал о том, как



ШОС Н. С. Ниязалиева. В этой череде выступлений доклад председателя Российского детского фонда отличался конкретными примерами сотрудничества с фондом китайских специалистов по ТКМ. Ведь именно в эти дни велась активная работа в этом направлении: четверо детей из России были прооперированы или проходили курсы реабилитации в китайских клиниках; прошла аккредитация клиники Шэньдэ; состоялись переговоры по реновации при помощи китайских специалистов детского реабилитационного центра под Москвой.

Церемония открытия форума завершилась подписанием «Наньчанского консенсуса» и созданием фонда ТКМ для финансового обеспечения новых проектов в области ТКМ по всему миру.

проходят лечение и реабилитация маленьких российских пациентов.

Нине Куценковой, которая находится здесь со своим папой Александром уже полтора месяца, сделали операцию, и теперь девочка идёт на поправку. Ей восстанавливают утраченные двигательные функции ног, девочка (при поддержке папы, но всё-таки сама!) уже ходит по палате и даже выходит на улицу. Нина очень любит рисовать. В начале лечения она подарила один из своих рисунков доктору Ву Гохуа, и теперь он трепетно хранит его у себя в кабинете. Другой рисунок Ниночка подарила Дмитрию Лиханову, и эта картина будет украшать кабинет председателя Российского детского фонда. Эта семья пробудет в Ланфане до конца месяца, а впоследствии Александр Куценков планирует привезти в кли-

Дмитрий Лиханов
пожелал
семье Куценковой
здоровья



нику своего сына — поскольку оба ребёнка родились с диагнозом ДЦП.

А вот другая семья — Дмитрий Орлов и его мама Эльвира приехали на лечение из далёкого чувашского

районного центра. Они впервые в Китае — поэтому, конечно, всё им интересно, всё удивляет, поражает. Проведённый двухнедельный курс иглотерапии уже значительно улуч-

шил состояние мальчика. Мама очень довольна и благодарит китайских врачей за оказанную помощь.

Представители Фонда спросили обе семьи: а что не нравится в клинике? И все ответили не стовариваясь: отношение, уровень внимания, компетенции здешних врачей и персонала превосходят все ожидания. За детьми смотрят, ими занимаются, и улучшение состояния их здоровья совершенно очевидно.

В ходе переговоров представителей Российского детского фонда с руководством клиники Айдэбао было принято решение, что и другие дети из Чувашии приедут сюда на лечение.

Вот такой насыщенной получилась поездка делегации Российского детского фонда в Китайскую Народную Республику. В сжатые сроки была проделана огромная работа, заложена основа многих и многих будущих проектов. Пусть же хватит сил, времени и ресурсов на реализацию всего этого — ради счастья, процветания и здоровья наших детей!

Иван ДОБРОВ



Дмитрий и Эльвира Орлова
благодарны Детскому фонду
и китайским врачам за помощь



СОВЕСТЬ

Международная гуманитарная премия им. Альберта Лиханова за вклад в дело защиты детства

Российский детский фонд совместно с Фондом сохранения творческого наследия Альберта Лиханова (Фонд Альберта Лиханова) учредил Международную гуманитарную премию «Совесть» имени А. А. Лиханова за вклад в дело защиты детства. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Задача премии — сохранение памяти об Альберте Лиханове, нашем великом современнике, основателе и вдохновителе вначале Советского, а затем и Российского детского фонда, классике отечественной юношеской литературы. А также — стимулирование развития благотворительности в интересах детей на международном и всероссийском уровнях через выражение публичной признательности за вклад в дело защиты детства.

«Отец был совестливым человеком, — говорит Дмитрий Альбертович Лиханов, ныне возглавляющий Российский детский фонд. — Он жил, думаю, с малых своих военных лет, под знаком этого нравственного императива. Когда мама его, моя бабушка Милица Алексеевна, сдавала кровь, чтобы купить на донорские деньги кусочек масла для своего изможденного сына, да и позднее, когда он без устали менял жизнь сирот по всей стране, боролся с младенческой смертностью в Средней Азии, помогал слышать глухим, поднимал

ПРЕМИИ

Международная гуманитарная премия «Совесть» имени А. А. Лиханова за вклад в дело защиты детства реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

«СОВЕСТЬ»

БЫТЬ!



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

на ноги маленьких чеченских ампутантов, вывозил армянских детей после страшного землетрясения. Кем они были ему? Совсем чужими людьми. Некоторых из них он знал, конечно. Но большинства даже лица не видел. Но болел, страдал за них, мучился. А всё потому, что он был таким человеком. Совежливым. Особая порода этих людей еще не ушла, но уже исстачается, скудеет год от года. Иные нравственные императивы властвуют над душами людей. И это грустно до слёз.

Мы создаем международную премию «Совесть» в память об Альберте Анатольевиче Лиханове, в поддержку той немногочисленной когорты людей, которым не безразлична чужая боль, а слово «совесть» — не вышедший из обихода анахронизм. Этой премией мы не только покажем им свое общественное преклонение, но и постараемся доказать самому обществу, что именно это слово должно стать квинтэссенцией любого человеческого бытия».

Премия будет присуждаться по следующим номинациям:

1. Милосердие и забота. Присуждается деятелям культуры, науки, образования и здравоохранения, общественным деятелям за безвозмездный труд в интересах детей, моральную поддержку и заботу о детях, находящихся в трудной жизненной ситуации.

2. Благотворительность. Присуждается деятелям культуры, общественным деятелям, руководителям и сотрудникам предприятий разных форм собственности за материальную помощь детям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, детям-сиротам, семьям с детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации, учреждениям, в которых дети находятся на длительном лечении и реабилитации.

3. Духовная защита. Присуждается общественным активистам, сотрудникам организаций социальной сферы (школ, библиотек, клубов, центров культуры и др.), которые своей общественной, творческой и иной профессиональной деятельностью вносят большой вклад в духовно-нравственное воспитание детей, формирование их гражданской и семейной идентичности.

4. Во имя мира и жизни. Присуждается деятелям культуры, об-

щественным деятелям за выполнение миссии посланца мира в горячих точках, помощь детям в зоне военных действий, природных и техногенных катастроф.

5. Специальная премия по литературе. В 2024 году — в Год семьи в России присуждается авторам лучших произведений семейной тематики, направленных на продвижение традиционных семейных ценностей.

Гран-при премии «Совесть». Присуждается деятелям культуры, науки, образования и здравоохранения, общественным деятелям за выдающиеся заслуги в деле защиты детства.

Обладатель Гран-при премии «Совесть» получит уникальную статуэтку работы известного скульптора Алексея Чебаненко. Лауреаты — памятные дипломы.

Право номинирования на премию предоставляется российским государственным и общественным организациям, благополучателям (организациям, учреждениям, физическим лицам), членам жюри и учредителям премии: Российскому детскому фонду и его региональным отделениям, Фонду сохранения творческого наследия Альберта Лиханова. Право выдвижения на специальную номинацию по литературе предоставляется также творческим писательским объединениям и союзам, книжным издательствам.

Для номинирования необходимо зайти на страницу Премии, расположенную на сайте Российского детского фонда premiya.detfond.org, скачать форму заявки, заполнить её и прислать на электронный адрес sovest@detfond.org

Победителей Международной гуманитарной премии «Совесть» имени А. А. Лиханова определит авторитетное жюри. В его состав войдут Д. А. Лиханов, сын А. А. Лиханова, председатель Российского детского фонда и Фонда защиты детей, президент Международной ассоциации детских фондов, член Союза писателей России, заслуженный журналист РФ; М. М. Назаренко, председатель Попечительского совета Фонда сохранения творческого наследия Альберта Лиханова; А. В. Бородин, художественный руководитель РАМТ, народный артист РСФСР; В. А. Бочаров, первый заместитель секретаря Общественной палаты РФ, Герой России; И. И. Дедов, президент Национального медицинского исследовательского центра эндокринологии, Герой Труда РФ, академик РАН; В. П. Иванова, председатель правления Кировского областного отделения Российского детского фонда, член Общественной палаты, почетный гражданин Кировской области; А. С. Кончаловский, режиссёр театра и кино, общественный деятель, народный артист РСФСР; К. И. Косачев, заместитель председателя Совета Федерации РФ; Н. В. Соколов, настоятель Никольского храма в Толмачах.

Имена лауреатов будут объявлены 13 сентября 2024 года, в день рождения А. А. Лиханова. Церемония награждения состоится в день учреждения Советского детского фонда имени В. И. Ленина (ныне Российский детский фонд) — 14 октября 2024 года в Российском академическом молодежном театре.



Совещание организационного комитета премии «Совесть»



Двадцать пятый час

*Есть, есть он, двадцать пятый час,
 Не в круглых сутках есть, а в нас,
 Есть в нашей памяти о тех,
 Кто под траву ушёл, под снег.
 Ушёл за свой последний след
 Туда, где даже тени нет.
 И всё ж, я уверяю вас,
 Он в междучасье есть, тот час...*

Егор Исаев

Сейчас для нас с вами 25-й час — час Памяти об Альберте Анатольевиче. Эпиграфом к моим воспоминаниям не случайно выбрано стихотворение уроженца Воронежской области Егора Исаева, друга Альберта Анатольевича.

Наша первая встреча с Альбертом Анатольевичем 8 февраля 2017 года прошла под знаком Российского детского фонда и... поэта Егора Исаева. С первых моментов составления программы пребывания Альберта Анатольевича на Воронежской земле вопрос о посещении библиотеки имени Егора Исаева, «Егорушки» — так по-дружески Альберт Анатольевич называл Егора Александровича, даже не обсуждался. Посещение было безусловным.

Тайна этого решения мне открылась позже, уже в процессе нашего общения.

«...Я принял некие внутренние обязательства и наполовину выполнил их, — говорил Альберт Анатольевич в одном из интервью 2010 года. — Смысл был таков. Если есть библиотека, носящая моё имя, то сам Бог велел, чтобы имена хотя бы четверых выдающихся и живых писателей получили библиотеки в местах, к которым они привязаны или рождением, или творчеством. Я обратился к властям четырёх регионов — Волгоградской, Воронежской областей, Москвы и Санкт-Петербурга. И вот ровно девятого мая одна из лучших библиотек Волгограда (уместнее здесь сказать — Сталинграда) получила имя Юрия Васильевича Бондарева, одного из его защитников. Чуть позже имя Егора Александровича Исаева присуждено библиотеке в Воронеже. Губернаторы обеих областей были лично вовлечены в эти решения».

Нужно сказать, что взятые на себя обязательства Альберт Анатольевич выполнил. Библиотеки Гранина в Санкт-Петербурге и Васильева — правда, не в Москве, а в Солнечногорске — тоже есть.

Что же объединяет этих людей, кроме литературного труда? Война. Альберт Анатольевич — ребёнок войны.

У взрослых участников войны перенесённые тяготы оставались на всю жизнь, но смягчались осознанием Великой Победы: солдат — защитник и победитель, выполнивший миссию спасения мира от коричневой чумы, ради чего он прошёл через ад. Но кроме военных было ещё огромное количество людей, которые были ранены войной очень сильно, — дети. Они не могли сражаться с врагом и страдали неизмеримо сильно, переживали тяжёлые потери, имели страшный опыт — жизни в войне. И, думается, что за всеми переживаниями военного времени вряд ли взрослые обращали на это внимание. Я не знаю, пришёл Альберт Анатольевич к этому интуитивно, изучал ли психологию, скорее всего, был наделён уникальным даром — его книги военной тематики достаточно жёсткие, но они — как лекарство. Переживая, подбирая точные слова, автор рассказывает нам страшную историю военного детства, помогая плакать, гордиться, радоваться, грустить, печалиться — и тем самым проживать, сопереживать, «переваривать» травму поколений и в итоге жить дальше. И сам он, общаясь с фронтовиками, помогая сохранить память о них, я думаю, проживал ещё раз, в психологическом смысле, своё военное детство. А оно не отпускало его ни в творчестве, ни в обычной жизни. Подранки, дети с трудной судьбой, стали и его судьбой.

Поездка Альберта Лиханова в Воронеж была посвящена региональному отделению Детского фонда, программа была плотной, мы больше общались в дороге. Альберт Анатольевич спрашивал, о чём болит душа, мы обсуждали, о чём говорить на встрече с губернатором Воронежской области Алексеем Васильевичем Гордеевым. Много просить смысла нет, просить нужно в меру, чтоб не отказали. Остановились на детском туберкулёзном диспансере и увековечении памяти бессменного руководителя отделения Воронежского отделения Детского фонда народного учителя СССР Марины Игнатьевны Картавцевой. Два года невозможно было пробить бюрократические барьеры и по установлению памятной доски на школе, где она работала последние годы, и тем более по присуждению учительской премии имени М. И. Картавцевой. Я про себя думала: да, диспансер — это серьёзный вопрос, решение которого для уровня Альберта Анато-

Нравственность — это многогранное понятие, на мой взгляд, достаточно прикладное, требующее от человека не только постоянного труда души, но и ежедневного физического труда. Удивительная мобильность, бесконечные поездки, постоянные походы, как говорится, в инстанции (и какие инстанции!), эмоциональность и неугасающий интерес к жизни — таким был Альберт Анатольевич.

льевича достаточно весомо. А учитель... ну народный, ну председатель Фонда — наверное, вряд ли это масштаб Лиханова. И поймите моё удивление, когда я обрела не просто поддержку своим действиям, а тяжёлую артиллерию в пробивании всех вопросов. Всё объяснялось просто — за именем Марины Игнатьевны, светлой учительской Мадонны, стояла «Крёсна» — Аполлиария Николаевна Тепляшина. Ну не мог Альберт Анатольевич не соотносить образ любимой учительницы с УЧИТЕЛЕМ вообще. Дотянулась «серебряная ложечка» с витамином памяти, благодарности, чести и до Воронежа. Те самые «серебряные ложечки», на которых первая учительница Альберта Анатольевича протягивала своим ученикам витаминки, купленные на деньги от высокой награды.

Расположилась памятная доска на школе, и ежегодная учительская премия имени Народного учителя СССР Марины Игнатьевны Картавцевой, учителям, работающим с детьми, требующими особого педагогического подхода, в прошлом году была вручена в седьмой раз.

Нравственность — это многогранное понятие, на мой взгляд, достаточно прикладное, требующее от человека не только постоянного труда души, но и ежедневного физического труда. Удивительная мобильность, бесконечные поездки, постоянные походы, как говорится, в инстанции (и какие инстанции!), эмоциональность и неугасающий интерес к жизни — таким был Альберт Анатольевич. И уход его, несмотря на его возраст, был очень неожиданным. Он ушёл от нас молодым человеком с множеством планов и интересных идей.

Марина СЕВЕРГИНА,
председатель Воронежского
областного отделения
Российского детского фонда



ДАН СТАРТ ПРОЕКТА «НАЧЕКУ!»

**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

Все будут начеку — и это не просто слова! Информационно-просветительская программа «Начеку!» Российского детского фонда, цель которой — обучить детей распознавать риски, исходящие от боеприпасов взрывного действия, реализуется при поддержке Фонда президентских грантов как проект, направленный на развитие гражданского общества.

Она направлена на решение социально-гуманитарной проблемы по предотвращению травматизма и детской смертности от контактов с минами и иными взрывчатыми веществами на территории Луганской Народной Республики. Ориентиром для команды РДФ при разработке этой программы является потребность в содействии реализации одной из главных целей государственной политики, обозначенной Указом Президента России В. В. Путина «О Стратегии комплексной безопасности детей в РФ на период до 2030 года». В современных условиях подготовка подрастающего поколения в области безопасности жизнедея-

тельности особенно актуальна, и программа «Начеку!» должна помочь школьникам новых территорий РФ развить эти навыки.

Основная цель программы «Начеку!» — организация дополнительной подготовки учащихся школ Луганска, проводимой добровольцами регионального отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей (ВКС) при содействии РДДМ «Движение Первых» по изучению рисков, исходящих от боеприпасов взрывного действия. Ключевым этапом реализации «Начеку!» предусмотрено обучение не менее 30 добровольцев специалистами Луганского филиала Международного противоминного центра (МПЦ) ВС РФ на основании Соглашения о сотрудничестве между РДФ и МПЦ. Результатом работы добровольцев должно стать получение школьниками точных знаний: какую опасность может представлять тот или иной обнаруженный объект, как её избежать, предприняв правильные действия, в какие органы сообщить. На курсах программы «Начеку!» добро-

вольцам будут преподаваться теория и практика, а затем их обучат тому, как передать свои знания детям, закрепить навыки и оставить их в долговременной памяти каждого ребёнка. И только после всего этого они отправятся по школам Луганска. У каждого из добровольцев будет специальная униформа, набор наглядных пособий, учебные видеоматериалы и многое другое, что позволит всеми средствами донести до детей знания. Также наборы наглядных пособий (альбомы школьника), содержащие доступную возрасту информацию, будут переданы в школьные библиотеки. Школа, в которой пройдёт работа со школьниками, получит опознавательную наклейку на дверь: здесь проходил инструктаж по программе «Начеку!», здесь учатся осведомлённые и знающие люди!

Сложно переоценить её важность — ведь «Начеку!» направлена именно на то, чтобы помочь сохранить самое ценное, что есть у человека. Жизнь! Жизнь — ради уничтожения которой и расставляются мины, сбрасываются снаряды, многие из которых с момента завершения боевых действий на территории Луганской Народной Республики до сих пор притаились где-то и ждут своего смертоносного часа... На первом заседании оргкомитета проекта «Начеку!» председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов привёл данные Минобороны РФ: сегодня на территории, где проходит специальная военная операция, заминировано 30 000 кв. км земли с обеих сторон. Вооружённые силы Украины активно минируют пограничные участки и даже городские улицы противопехотными минами, а также используют для минирования различного рода растяжки, мины-ловушки. Участились и случаи сбросов с дронов заминированных пауэрбанков, фонариков и других предметов, которые могут вызвать у детей желание их подобрать, после чего происходит детонация и взрыв...

Действие программы «Начеку!» рассчитано на год. На страницах нашего журнала мы будем рассказывать о том, как проходит её работа. А пока пожелаем всем, кто приложил так много усилий для того, чтобы она стартовала, успеха и бодрости!





ных программируемых слуховых аппаратах, которые достаточно дорогие. Если брать производства Швеции, Дании, то стоимость каждого — от трехсот тысяч рублей.

Надо отметить: у нас организация не членская. Мы работаем по заявительному характеру. То есть человек пришёл, обратился — получил помощь. Я недавно делала статистику за пять лет моей работы для отчётно-перевыборного собрания в этом году на новый срок председательства в Краснодарском региональном отделении Российского детского фонда. За пять лет мы помогли 146 детям-инвалидам. Порядка 28 миллионов рублей перечислили только на этих деток.

А вообще за это пятилетие 105 миллионов рублей прошло через Российский детский фонд на помощь именно детям Краснодарского края. Там и средства реабилитации для маломобильных, коляски с электроприводом, просто коляски, лекарства — абсолютно разная помощь.

Наш фонд работает не только по одной программе, у нас таких программ 14. Так что помощь детям-инвалидам, как и помощь глухим де-

Людмила
ВАСИЛЬЕВА:

Каждому ребёнку — внимание и забота!

Что движет кубанцами, занимающимися благотворительностью и добровольчеством?

Как отличить честно собирающих средства на лечение детей от мошенников. Кто он — кубанский благотворитель? Об этом рассказала руководитель краевого отделения Российского детского фонда — член Совета при губернаторе Краснодарского края по развитию гражданского общества и правам человека Людмила Васильева.

О сборах на помощь детям, и при чем здесь реабилитация
— Людмила Анатольевна, как много кубанских детей нуждаются сегодня в помощи? Все ли эти

дети больны тяжелыми болезнями? Сколько детей находится на попечении краевого отделения Российского детского фонда?

— На февраль этого года детей, которые находятся на инвалидности, в Краснодарском крае 33 368 человек. Но это не все дети, которые больны и нуждаются в помощи. Вот вам сразу пример — у нас есть дети слабослышащие, и статус инвалида они получают только тогда, когда у них уже четвертая степень тугоухости. То есть когда вообще ничего не слышат. Но уже со второй степенью эти дети нуждаются в хороших многоканаль-

ням, — это одна из программ. И мы никого не бросаем, конечно же.

— Почему при постоянных отчетах о растущих государственных доходах людям приходится собирать на лечение тяжелобольных детей буквально по копейке всем миром? Почему государство не может всех их обеспечить лекарствами и лечением?

— Есть дети, которым реабилитация нужна постоянно. Допустим, ребенок с ДЦП. Ему нужна каждый день реабилитация, а центров реабилитации, которые на государственной основе работают, у нас доста-



точно мало. Но они бесплатные абсолютно. Это по ОМС проходит. Ребёнок получает путёвку, и получает там реабилитацию. Но этого недостаточно. Ребёнку с ДЦП надо каждый день заниматься лечебной физкультурой, массаж ему нужен.

Но, повторюсь, к сожалению, таких центров мало. И существует такая практика, что родители детей-инвалидов зачастую открывают ООО, ИП, приглашают специалистов нужного профиля, в том числе на грантовой основе. Чтобы выжить, они подключают коммерческую составляющую. Приходится собирать деньги, чтобы ребенок проходил эту реабилитацию. Иначе не получается.

— Но могло бы государство взять на себя все эти затраты?

— Это было бы здорово. У нас, допустим, не проблематично получить квоту ребёнку или взрослому на лечение в большие федеральные клиники, когда возникают серьёзные проблемы. И люди могут поехать туда. А вот с реабилитацией идёт отставание. Когда проходит восстановление, специалисты понимают, что жизни ребенка уже ничего не угрожает. Поэтому и приходится идти на такие сборы на реабилитацию.

Как распознать мошенников?

— Боксы для сбора помощи есть в магазинах, аптеках и других точках. Как понять, что деньги, брошенные в них, точно попадут к нуждающимся, а этот сбор не мошенничество?

— Я очень рада, что у нас прекратилась практика, когда по улицам ходили такие сборщики. Буквально на всех перекрестках с урнами, боксами собирали денежные средства. И это

было абсолютно неправомочно. Этим в свое время озаботилось даже Законодательное Собрание. И мы просили: не обращайтесь на таких «сборщиков», потому что нельзя точно знать, на что они собирают средства. Даже те люди, на кого якобы собирали, порой не знали о такой инициативе доброжелателей». А вот на то, что бокс стоит стационарно, существует ряд положений, которые регламентируют сборы в эти боксы, ящики благотворительной помощи. Идёт абсолютно строгий отчёт по этим ящикам.

Можно доверять, когда есть фотография ребёнка, данные на него, данные организации, которая устанавливает бокс, данные организации, которая несёт ответственность за сохранность средств.

Также в этих случаях инкассация происходит комиссионно. Инкассирует хозяин этого учреждения, представитель общественной организации... То есть несколько человек. Денежные средства сразу же зачисляются на расчётный счет и поступают к нуждающемуся.

— Происходит ли какое-то взаимодействие между благотворительными фондами в крае? Объединяетесь ли вы для решения задач в каких-то особых случаях?

— Да, мы объединяемся, во-первых, по тому принципу, что делаем все одно дело. Естественно, проводятся совместные мероприятия. Напомню: наша организация не членская. То есть, у нас в Фонде на учёте не стоят конкретные дети. Мы обычно обращаемся к организациям членским. Допустим, организации многодетных или организации детей-инвалидов. Приглашаем их на праздники. В этом и есть как раз

взаимодействие. У нас с такими организациями заключены договоры, соглашения. И не только с ними, а со школами, интернатами, детскими библиотеками. Мы всех стараемся приглашать. Но особенно, естественно, жителей края, потому что краснодарские дети и так чаще могут посещать разные мероприятия.

О МЕЦЕНАХ МИЛЛИАРДЕРАХ И ПРОСТЫХ БЛАГОТВОРИТЕЛЯХ

— А есть ли какой-то типичный портрет благотворителя? Что движет этими людьми? Кто они?

— Прежде всего они неравнодушны ни к чужой беде, ни к чужим проблемам. Но это всегда у нас было. Вспомните историю Кубани — Коваленко, Россинский, Трахов, Бабыч... Это же все наши благотворители, которые строили мосты, открывали больницы, гимназии, музеи, собирали картинные галереи. Сейчас вот Сергей Галицкий, Олег Дерипаска! То есть благотворительные традиции живут и продолжают. И объединяет их всех неравнодушие к судьбе своей Родины, к людям, которые здесь живут, сострадание.

— Вы назвали крупных предпринимателей. А среди благотворителей есть обычные люди, живущие в станицах, поселках, не только в больших городах?

— Конечно, есть. Мы в Совете при губернаторе по развитию гражданского общества и правам человека проводим конкурс «Благотворитель Кубани». Он не подразумевает только какие-то большие предприятия. Понятное дело, что корпорации имеют благотворительные программы, строят детские площадки и так далее. Но есть просто люди, частные лица, которые своим трудом, какими-то своими действиями помогают тем, кто живет рядом. Неравнодушные люди. И таких очень много.

— Насколько широко в Краснодарском крае волонтерское и добровольческое движение?

— Мы входим в пятёрку лидеров по Российской Федерации. У нас очень всё это развито. Может, это исторически так сложилось, а может быть, это стало особенно востребовано в современных реалиях. Много молодых людей, детей хотят быть общественно полезными, хотят делать какую-то работу. Это не обязательно просто «тусовка» — пришли, помахали, попрыгали. Люди хотят делать нечто важное и полезное. Те

же самые субботники, помощь нуждающимся, уборка, с животными возятся и так далее. Очень много детей приходят в краевую больницу, в онкологическое отделение, в другие места, где лежат их сверстники тяжелобольные. Добровольцы рисуют с ними, поют им песни. Их никто об этом не просит, не заставляет. Ребята самостоятельно идут, по зову сердца. Они считают, что им это обязательно нужно сделать. И они находят эмоциональную отдачу у тех детей, которые там находятся на лечении. Я думаю, что это самое благодарное и благородное занятие.

— *Давайте вспомним конкурс «Благотворитель Кубани», который проходит уже 16 лет. Каким он был в самом начале и каким он видится вам сейчас?*

— Всё началось очень интересно. Мы видели, что людей, которые творят добро, оказывают благотворительную помощь, достаточно много. И нам, членам Совета, хотелось как-то их отметить, поблагодарить. Сначала в конкурсе участвовало порядка 30–40 человек. А сейчас подают заявки более 300 человек по всем 44 муниципальным образованиям. Конкурс набрал популярность, известность.

Я считаю, что каждый муниципалитет должен знать в лицо своих равнодушных людей. Мне очень понравилась идея нашего председателя СПЧ Андрея Алексеевича Зайцева: чувствовать благотворителей не только в Краснодаре, а именно в их муниципалитетах. Это очень важно — чтобы таких людей знали на местах. К кому можно обратиться в случае чего и на кого можно положиться в трудной ситуации.

Как оставаться оптимистом, помогая тяжелобольным?

— *Людмила Анатольевна, как вы сами пришли к благотворительности и руководству краевым РФФ?*

— Я только недавно узнала, что 13 апреля, в мой день рождения, оказывается, День благотворителя Российской Федерации. Так что всё было предначертано!

Я окончила «инженерку» в Краснодарском политехническом институте. А в общественную сферу попала совершенно случайно. Работала в коммерции, пришла в благотворительный сектор бухгалтером. Потом меня пригласили на пост председателя регионального отделения Российской Федерации детского фонда. С 2008 года

стала работать в Фонде, и уже четвертый срок председатель. Мне кажется, это именно то место, где я должна была быть изначально. Мне очень нравится моя работа. Здесь я нахожу и силу, и возможность дальше жить.

Говорят, конечно, что глаз замыливается, когда смотришь на чужую беду, это тебя как-то обескровливает. Но это же не всегда работа с тяжелобольными... Это организация конкурсов, концертов. Нам отовсюду на краевые конкурсы уже шлют детские работы. Это даёт ребёнку возможность проявить себя творчески.

— *Постоянное погружение в чужие проблемы — сильная психоэмоциональная нагрузка. Как вам при всём этом удаётся сохранять постоянный оптимизм и излучать позитивную энергетику? Как у вас это получается?*

— Наверное, многое получается потому, что я занимаюсь любимым делом. Вот вы журналист, и вам это нравится. Написали хорошую статью — и это душу греет. И у меня такое изо дня в день.

Сейчас мы готовим большую делегацию детей, которые поедут в Москву. Это детки, у которых папы на СВО. Есть даже детки, у которых папы погибли. И они поедут с 31 мая по 2 июня в Москву. Там роскошная программа: цирк, зоопарк, Большой театр... Очень рада за ребят.

Это только в Москву поедет на Международный день детей одна делегация! Ещё полторы-две тысячи ребят останутся в Краснодаре. И в «Сафари-парк» поведем детвору, и в краснодарскую филармонию... Там будут показы, кукольный театр, представления. Детей приемных по реке Кубань покатаем на теплоходе. Много всего будет. И мне всё это нравится.



Кто и как может воспользоваться субсидией на погашение ипотеки? Влияет ли на это то, что наша семья — многодетная?

И. Р. Сиротин,
Волгоградская область

Многодетные семьи могут подать заявку на выплату в сумме до 450 000 рублей на погашение ипотеки через Госуслуги. Эту выплату назначают в рамках программы помощи многодетным семьям в погашении основного долга или процентов по ипотеке, оформленной на покупку или строительство жилья. Выплату могут получить семьи, в которых с 1 января 2019 года по 31 декабря 2023 года появился третий или последующий ребенок. Возраст старших детей и наличие официальной регистрации брака не имеют значения. Важно, чтобы кредитный договор был заключен до 1 июля 2024 года. Родители усыновлённых детей имеют такие же права на получение выплаты, если дата рождения третьего или последующего ребёнка с 1 января 2019 года по 31 декабря 2023 года.

Программа позволяет получить 450 000 рублей на погашение ипотеки родителям, которые воспитывают троих и более детей. Такую помощь государство оказывает с 2019 года. В отличие от материнского капитала воспользоваться субсидией можно только единожды: даже если в будущем в семье ожидается пополнение, рассчитывать ещё раз на эту выплату пока не стоит. Кроме того, эту выплату не получится использовать в качестве первоначального взноса. При этом остальные требования довольно лояльные. Например, не имеет значения, кровные у вас дети или усыновлённые. Главное, чтобы заёмщики не были лишены родительских прав.

В некоторых регионах может быть предусмотрена дополнительная поддержка многодетных семей. Например, в Приморском крае при рождении третьего или последующего ребенка с 1 января 2023 года по 31 декабря 2025 года возможно получить региональную выплату на погашение ипотечного кредита в размере до 550 тыс. рублей. Она начисляется в дополнение к федеральной выплате. Таким образом, совокупный размер поддержки может составить до 1 млн рублей. 50 тысяч рублей на погашение ипотеки — в любое время онлайн на сайте Госуслуг.

В нашем Краснодарском крае многим многодетным семьям отказывают в предоставлении земельных участков. Как всё-таки добиться выделения законного участка? Наверное, такие проблемы есть и в других областях...

И. Оскомина,
Краснодарский край

Семьи с тремя и более детьми (включая неполные семьи) имеют право на получение земельного участка. Но конкретные правила выделения устанавливаются региональным законодательством и могут отличаться в различных субъектах РФ.

Основные требования: гражданство РФ; статус многодетной семьи; возраст детей — до 18 лет.

Но региональные власти могут устанавливать и дополнительные требования, например:

- ✓ постоянное проживание на территории региона или муниципального округа;
- ✓ официально зарегистрированный брак;
- ✓ отсутствие в собственности другого земельного участка или жилого дома.

Какие земельные участки предоставляются многодетным семьям?

Как правило, земельные участки предоставляются в пределах муниципалитета, в котором проживает заявитель.

Сами участки могут выдаваться для следующих целей:

- ✓ индивидуальное жилищное строительство;
- ✓ ведение личного подсобного хозяйства;
- ✓ дачное хозяйство;
- ✓ садоводство или огородничество.

Норма площади предоставления земельного участка определяется региональным законодательством.

В некоторых регионах предусмотрена возможность получения денежной компенсации вместо земельного участка. В частности, такие программы реализованы в Тюменской и Ростовской областях, Республике Башкортостан и Пермском крае. Жители Ростовской области могут воспользоваться региональной программой «Земельные сертификаты» и получить денежную компенсацию на покупку жилой недвижимости.

В случае необоснованного письменного отказа госоргана от предоставления многодетным семьям земельных участков необходимо обращаться в суд с заявлением о признании отказа незаконным и обязанности госоргана предоставления земельного участка многодетной семье.

Вопросы земельных отношений регулируются нормами Земельного кодекса РФ.

Можно ли отказаться от страхования жизни и здоровья при оформлении кредита?

П. И. Столпов,
Рязанская область

От страхования жизни и здоровья отказаться можно. Более того, такой договор можно даже не заключать. По закону, это добровольная услуга и вам решать, соглашаться на неё или нет. Поэтому важно внимательно прочесть договор — в нём банк обязан перечислить все дополнительные услуги. Страхование жизни — это добровольная услуга, но страховка поможет выплатить долг, если наступит страховой случай, например, сокращение на работе, некоторые болезни или несчастные случаи. В большинстве случаев договор страхования не является обязательным для оформления кредита, но он даёт возможность получить заем на более выгодных условиях. Ведь если заёмщик отказывается от страхования жизни и здоровья, банк имеет право повысить ставку.

Мой нынешний муж усыновил моего сына от первого брака. А теперь сын останется наследником своего биологического отца?

И. Торопова,
г. Москва

Наследование осуществляется по завещанию, по наследственному договору и по закону.

Ребёнок является наследником своих родителей, которые вписаны в его свидетельство о рождении. Ребёнок может получить наследство своего биологического отца только по завещанию либо по наследственному договору.

По закону ребёнок является наследником ТОЛЬКО своих родителей (матери и отца). Основание: часть третья ГК РФ.

На вопросы читателей «Дитя человеческого» отвечали юристы Российского детского фонда и Фонда защиты детей



Тихие зори

БОРИСА ВАСИЛЬЕВА

21 мая исполнилось бы 100 лет Борису ВАСИЛЬЕВУ — одному из самых пронзительных и честных, ярких и любимых читающей публикой отечественных писателей. Рассказывая о войне, он ставил на первое место человека, а не подвиг. Первая же публикация — повесть «А зори здесь тихие...» сделала его знаменитым. Одноименный кинофильм принёс ему славу. За последующие сорок с лишним лет он написал немало книг и киносценариев, которые стали событием в культуре и повлияли на жизнь нескольких поколений.

Мне посчастливилось в течение нескольких десятилетий общаться с Борисом Львовичем. Как-то, незадолго до его кончины в 2013-м, когда мы беседовали в его подмосковном доме, он рассказал мне о своих корнях, семье, становлении и жизненных принципах. Полагаю, лучший повод помянуть замечательного писателя в год его 100-летия — обратиться к записи этой беседы. Предлагаю её вниманию читателей журнала «Дитя человеческое».

Илья МЕДОВОЙ

— Борис Львович, вы однажды назвали себя человеком XIX столетия. Как вам в таком случае удалось избежать зубов «века-волкодава», столетия двадцатого, да еще и не изменить себе?

— Я родился в Смоленске, в дворянской семье, которая жила по старинному кодексу. Он включает прежде всего воспитание ребёнка. Нельзя не слушаться родителей, грубить старшим, обижать девочек, быть невежливым с женщинами... Моя семья и весь город жили провинциальной тихой и спокойной жизнью. В тех местах не было боёв Гражданской, военных ужасов, жестокости, чувства мести. Катаешься с горы на санках, а мимо идёт женщина с кошёлкой, и любой мужчина может остановиться и крикнуть: «Мальчики, помогите женщине кошёлку домой нести!» Мгновенно человек пять бегут на помощь. Не помочь было нельзя. Это было нечто общепринятое. Смоленск был городом многонациональным, но там

не случалось межнациональных скандалов и конфликтов.

То, что я провел детство на этом острове Доброты, для меня оказалось чрезвычайно важно. Это формировало личность.

— Что для вас значит словосочетание «отчий дом»?

— Это прежде всего Отчизна, Родина. Память о предках. Мои предки получили дворянство за отвагу при взятии Пскова в 1510-м, при Великом князе Василии III. Мой прапрадед по материнской линии генерал-лейтенант Алексеев — герой Бородинского сражения. Его портрет есть в Эрмитаже; а доска с его именем — в Георгиевском зале Кремля. Сын генерала Александр был близок с Пушкиным, его внук Василий Алексеев — с Львом Толстым, а его брат — мой дед — один из основателей кружка революционеров-народников. Я рос в Высоком — имении маминою отца Ивана Ивановича Алексеева, известного народника, сидевшего в «Крестах». Ему выдали на дом охранную грамоту.



С родителями и сестрой. 1934 г.

Корни личности питаются участием твоих предков в истории страны. Если твой предок когда-нибудь участвовал в истории, ты её будешь знать и любить. И ещё одно обстоятельство. Меня по старинке готовили к первому классу гимназии, который приблизительно соответствовал пятому классу советской школы. В основном упирали на гуманитарные науки, прежде всего — на литературу и отечественную историю. Учили ими восхищаться и гордиться. «Смотрите, какая вам достается страна! — говорили нам, рассказывая о крупных событиях прошлого. — Россия Наполеона разгромила, лучшего полководца...» Это тоже помогло мне ещё в детстве сформировать представления о том, как надо жить, что надо делать, на чем строить отношения с миром.

— Ваша матушка из семьи народников. Отец — потомственный военный. Как это отразилось на вашем воспитании? Кто из родителей на вас больше повлиял?

— Всех нас, как правило, формирует сначала мама. Чувство безопасности и нежности она внушает всю жизнь. А отец начинает воспитывать ребёнка, уже когда тот подросток, лет с шести-семи... Мама очень сильно меня любила. В тот момент, когда я родился, у неё была открытая форма туберкулеза. Но старый

латышский врач сказал ей: «Рожайте, Эля! Роды — великое чудо!» Когда мама родила, ей запретили меня кормить. И меня векормила коза. Мы с мамой ежемесячно должны были ездить в туберкулёзный центр. После двенадцати посещений нам сказали: «Вы оба здоровы, у вас нет туберкулёза!» Мама занималась домашним хозяйством, заботилась о нас с сестрой. А отец работал в штабе Белорусского военного округа. Начал служить до революции. После окончания школы прапорщиков в 1915 году ушёл на фронт, дослужился до командира роты. В семнадцатом рота постановила, что будет за большевиков. Я как-то спросил его об этом. Он ответил: «Понимаешь, я не мог своих солдат оставить. Неважно, как я относился к большевикам. Важно, что нельзя роту бросать. Рота меня спасла...» Когда на Балимовском выступе под Варшавой немцы применили во время атаки хлор, и отец попал в это облако, солдаты вытащили его из-под газов. И после того, как рота решила быть с большевиками, он остался со своими солдатами. Участвовал в Гражданской войне, стал командиром полка.

Отец мой в воспитании был суров. И всячески меня целенаправленно развивал. В 6 лет я впервые увидел пожар, решил стать пожарником и принялся к этому готовиться. Заметив это, отец стал приносить книги по истории — о знаме-

нитых полководцах, людях, оставивших яркий след в истории человечества. Мечту о пожарном деле я вскоре забыл и увлёкся историей. Взахлеб читал биографические повествования о Спартаке, Писарро, Кортесе. Смоленск на редкость богат историей. Он находится между Москвой и Белоруссией, между севером и югом, на старом пути из варяг в греки. Одна смоленская крепость чего стоит! Я излазил её вдоль и поперёк, находил там исторические реликвии — монеты, медали... Я научился читать историю как литературу, а литературу как историю.

Кроме всего прочего, отец обратил моё внимание ещё на одно обстоятельство, которое мы порой не замечаем. Европейская часть России расположена между Черным морем на юге и Белым на севере. Впоследствии я вычитал у Льва Гумилёва, что это создает пассионарность и способность быстрого приспособления человека к изменившимся обстоятельствам. По этой причине мы пластичная нация, быстро приспосабливаемся. Вполне возможно, ещё в давние времена жизнь на границе между Востоком и Западом, между Севером и Югом, между исламом и христианством породила и наше пограничное сознание. Если обычный солдат ждёт команды к действию, то пограничник всегда ищет врага. Этот поиск есть и у нас, мы всё время ищем во-

круг себя противников. Не случайно главный русский вопрос — кто виноват?

— *Коснулось ли это вашей семьи? Затронули ли её репрессии в пору, когда вовсю вёлся поиск «врагов народа»?*

— Однажды в 1938-м отца послали инспектировать войска в Читу. Там его арестовали. Мы же по-прежнему жили в Смоленске. Как-то мама позвала меня домой с улицы, где я играл с ребятами. Вбежав в дом, я увидел человека в форме НКВД, который просматривал и встряхивал наши книжки. «Помоги мне собраться, мы переезжаем в Воронеж!» — сказала мама. В этот город, как я узнал впоследствии, сослали семьи арестованных до вынесения приговора. Когда мы туда приехали, оказалось, что у всех моих новых одноклассников не было отцов — они сидели в тюрьмах. Но перед войной отца выпустили. И вскоре он снова попал на фронт. Под Харьковом в четвёртый раз был ранен. Выйдя в отставку после войны, своими руками построил дом в Подмосковье, куда мы приезжали с моей женой Зорей и друзьями-фронтовиками. Друзей из фронтового братства у нас было много, приходилось столы сдвигать. А сейчас мы с Зорей 9 Мая празднуем на уголке стола. Никого нет. Одни остались...

— *Какой была ваша война? Что она у вас отняла и что вам дала?*

— Самое страшное, что только бывает в жизни, — война. Она беспощадна, грязна, кровава и остаётся в человеке на всю жизнь. Хотя мы, мальчишки, радовались её началу...

В тот ужасно жаркий июньский день мы с ребятами из нашей школы решили пойти купаться. Но разразилась гроза, мы спрятались под школьный навес. И вдруг вышел директор Николай Григорьевич — с совершенно изменившимся серым лицом — и сказал: «Война, мальчишки!» А мы заорали: «Ура!» Из четверых мальчишек, которые орали тогда «ура», в живых остался я один, хотя был на фронте, с трудом выходил из окружения, прыгал с парашютом, подорвался на mine...

Тогда, в июне 1941-го, я сразу же ринулся в добровольцы. Мне было 17 лет, и меня нигде не приняли,

сказав: «Подрастешь — приходи». И я пошёл в Истребительный комсомольский батальон. Нашей задачей было вывозить ценности, имущество из оккупированной местности в районы, не занятые немцами. Едем в поезде — и вдруг недалеко от Смоленска нас начали бомбить. Мы вылетели из вагонов, спрятались от бомб в лесу. Решили было лесом выйти на Витебское шоссе, но по дороге нас обогнали немецкие мотоциклисты... Я знал эти места, поскольку здесь вырос, и повёл ребят в сторону Днепра, к переправе, в надежде, что удастся перебраться на другой берег. Это был ближайший путь к Москве. У Соловьёвой переправы весь берег был заполнен машинами, повозками, санитарными обозами. Их беспощадно бомбили немцы, а когда бомбардировщи-



Старший лейтенант Васильев.
Свердловск. 1948 г.

ки улетали, их сменяли истребители и всех расстреливали. Такое кровавое месиво! Мы решили пройти к своим кругом, через Ельню. К нам присоединились другие люди, бойцы и даже потерявший свою часть лейтенант. Так началось самое длительное мое путешествие. Было дьявольски голодно. И я искал съедобные травы и корни, объяснял окружающим, что можно есть, поскольку в детстве отец учил меня, как прокормиться в лесу. А ещё отец развивал во мне чувство направления: заводил в лес, а потом велел определять, где север, где юг, где Смоленск, где Минск. И я научился. Благодаря этому, выходя из окружения, без компаса необъясни-

мо знал, куда мы идём. Люди мне верили, шли туда, куда я вёл.

— *Как вам удалось выйти из окружения?*

— Это случилось в начале октября 1941-го. Немцы перекрывали дорогу, попадались разрозненные группы наших, сражавшиеся с врагом. Однажды прямо перед нами завязался бой. Часть, которая отошла от границы с боями, сохранила командиров, оружие, даже две пушки, — билась с немцами. Но когда враг нажал сильнее, им пришлось бежать в рожь. Немцы её подожгли. С той поры помню это ужасное ощущение: горящие хлеба. Горьковатый дым, как живой, говорит: «Смотри, голод придёт!» Это память предков, заложенная в генах: «Нельзя, чтобы хлеб горел! Это страшно: голод будет!» Из ржи вырвались четыре человека, объятые пламенем, и ринулись в лес. Мы их тушили.

Однажды, услышав впереди выстрелы из пушек, автоматов и пулеметов, мы поняли, что оказались на передовой. И с криками «ура!» во все глотки, чтоб свои слышали, стреляем в спины немцев, а бежим к нашим. Прорвались. Помню, как чьи-то руки втащили меня в окоп.

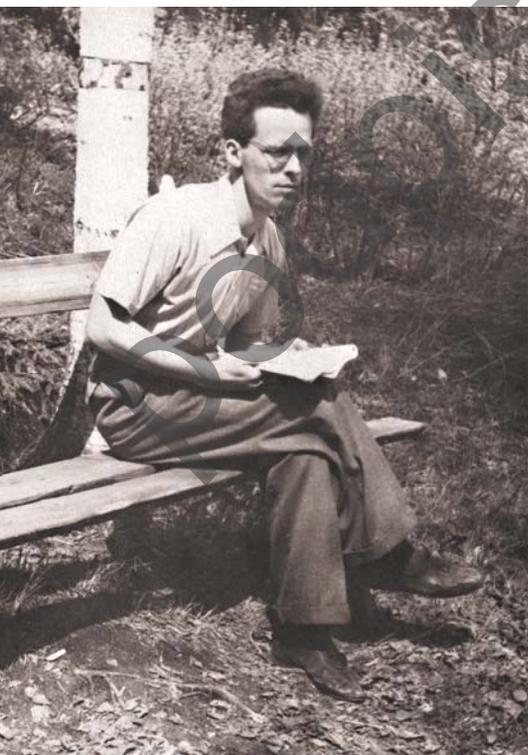
...Затем были фильтрационный лагерь, допрос в Смерш. Как-то смершвец меня вызвал и говорит: «Мы выяснили, что отец твой на фронте. А тебя отправлю к матери. Нечего 17-летнему пацану тут болтаться». — «Нет, — говорю, — я ценен здесь, а не в тылу! Я в кавалерийскую школу пойду — всё равно через год меня призовёте!» И он сдался, направил меня в эту школу. Вскоре немцы разбомбили её вместе с конюшнями и казармами. Лошадку мою убило осколком, когда я пытался её вывести. Кавшколу тут же расформировали, но меня, как отличника, отправили в другую школу, на сей раз — пулеметную, с которой я попал на фронт. Потом по моей просьбе зачислили в 8-й десантно-стрелковый полк, где я совершил восемь прыжков с парашютом, последний — боевой. Подняли взвод ночью 16 марта 1943 года по тревоге, погрузили на «Дуглас» и выбросили под Вязьмой. Там меня и шарахнуло. Приземлился удачно, передо мной замерзшая река. Во главе взвода добежал до противотанкового рва,

РУССКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ БЫЛА ВОСТРЕБОВАНА ИСТОРИЕЙ ДЛЯ СВЯТОЙ ЦЕЛИ: ВЫЯВИТЬ ЛИЧНОСТЬ В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ, ВОССТАВИТЬ ЕЁ, УКРЕПИТЬ НРАВСТВЕННО, ВООРУЖИТЬ МУЖЕСТВОМ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

откуда раздался командирский гудок, — и тут как рвануло! Очнулся в госпитале. Ничего не вижу — вспышка повредила глаза, из-за контузии почти не слышу. Кроме того, получил осколочное ранение. В московском госпитале мне вернули глаза, частично — слух. А долечивался я в Костроме.

— Как-то вы написали, что счастливы, потому что большую часть жизни следовали за своей любовью — шаг в шаг, след в след. Поделитесь секретом: как вам это удалось?

— После костромского госпиталя меня, как негодного к фронту, оставили при комендатуре. Подучив школьные предметы и сдав экзамены, я попал в Академию бронетанковых войск. И встретил Зореньку, Зорию Альбертовну Поляк, свою будущую жену, которая тоже там училась. Моя супруга — бывший старший лейтенант.



Борис с юности был книголюбом

Однажды, вскоре после того, как поженились, мы гуляли в поле. Я набрал для Зори букетик цветов и вдруг увидел минную растяжку. Понял, что меня занесло на неразминированный участок обороны. Осторожно развернулся к Зоре, а она оказалась передо мною. Лицом к лицу.

«Мины!» — «Я знаю. Боялась кричать, чтобы ты не бросился ко мне. Сейчас мы осторожно поменяемся местами, и ты пойдёшь за мной. Шаг в шаг. Я вижу лучше тебя».

И мы пошли. Шаг в шаг. И — вышли.

С той поры я не раз попадал на всякого рода «минные поля». Зоренька меня всю жизнь защищала. Я сильно болел. И не было ни одной больницы, где Зоря не была бы вместе со мной. Она из меня сделала писателя. Потому что я хотел ей понравиться и доказать: «Я достоин тебя!» Стал писать только по этой причине. Зоря — мой первый читатель и редактор. Я всегда очень доверял её вкусу. Она любила литературу и прекрасно её знала. Вот почему я шёл за своей любовью след в след, всю жизнь...

— Вы помните день, когда на вас обрушилась слава?

— Это случилось как-то вдруг, после выхода первой повести. А предыстория её такова. У Зориной мачехи были родственники в посёлке на реке Унже. Однажды мы поехали туда. Замечательный посёлок, все друг друга знают. Пособирали грибы. Нам повезло: племянник Зориной мачехи взял нас к себе на катер. Людей не хватало — сенокос, страдная пора. Я стал мотористом, а Зоренька — матросом и коком. Носились на катере — вкалывали. А рядом вкалывали работяги, сооружали плоты, которые затем гнали по Унже в Волгу. Я посмотрел на труд этих людей и понял, что об этом надо написать. Купил тетрадку и ночью,

когда все спали, вывел на первой странице: «Вечерами в маленькой поселковой больнице тихо» — первую фразу в моей прозе. Так я написал «Иванов катер». В журнале «Знамя» повесть раскритиковали. Знакомый писатель Александр Ремчук воскликнул: «Они трусы! Не уступай в повести ни слова. Это хорошая профессиональная работа. Пойдём к Твардовскому!» Твардовский тогда возглавлял «Новый мир», который считался лучшим журналом. Когда мы к нему пришли, он сказал: «Мы вашу повесть принимаем. Но её надо сократить и подредактировать!»

Страшно не люблю переделывать написанное, и вместо того, чтобы кромсать «Иванов катер», сел и написал другую повесть. Назвал её «Весною, которой не было» и по почте послал в журнал «Юность». Через несколько дней в семь утра вдруг раздаётся звонок: «Вас к девяти ждёт Полевой, главный редактор журнала!» Борис Полевой сделал мне ровно три замечания. Предложил убрать название «шмайсеры»: «Напиши “автомат” — кто сейчас шмайсер помнит!» «Еловый корень» заменил на корневище. И последнее: «Ради Бога, название! Пока не будет названия, печатать не буду!» Мы с сотрудниками журнала думали-думали, ничего путного не могли придумать. В конце повести фраза: «А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня разглядел». И тут Исидор Григорьевич Винокуров, заведующий отделом писем, провозгласил: «А зори здесь тихие!» И мы пошли к главному редактору. Он устроил по этому поводу пир. Кто-то принёс колбасу. Полевой достал коньяк... Так я стал писателем. Потому что не стал переделывать «Иванов катер», а сразу написал «А зори здесь тихие». Повесть стала бестселлером...

— Чувствуете ли вы, что поняты сегодняшним читателем? Что волнует вас сейчас больше — история или современность?

— На каком-то этапе, трезво оценив всё, я осознал, что, если буду писать о современности, меня понять уже не смогут. Как известно, во внуках умирают прадеды. А я для нынешнего молодого поколения не только дед, но и пра-

дед. Герои настоящего — мои внуки и правнуки. И я решил заниматься русской историей, которую люблю с детства. Стал писать о ней. Первым вышел роман «Вещий Олег» — об одном из самых блестящих полководцев и мудрецов Древней Руси. Это именно он сказал, завоевав Киев: «Отныне Киев будет матерью городов русских». Матерью — значит столицей. И мы стали называться Россией — землёй, принадлежащей руссам, варягам. Русь, руссы, варяги нас сделали Россией.

— В романе «Отрицание отрицания» время между революцией и Второй мировой войной вы назвали временем междуометий — от одного берега мы вроде бы уплыли, а к другому так и не пристали. Какими вам видятся нынешняя эпоха и наши перспективы?

— Я всю жизнь был оптимистом. А сейчас стал пессимистичным человеком. Печально, что в нашей сегодняшней жизни столь многое диктуется вкусами и устремлениями обывателей, у которых одна мечта — деньги. Обыватель не может ни спорить с властью, ни подсказывать ей, что делать. Он занят собственным благополучием и завоевывает мир. Он уже, например, завоевал телевидение. Посмотрите, что показывают по телевидению: сплошные репризы записных «юмористов», бесконечные примитивные сериалы. Это нравится обывателю. «А он что?», «А она что?» — вот вопросы, которые трогают его, а вовсе не корневые: «Кто мы?», «Откуда мы?», «Куда идём?». Книжки скоро будут читать только в Интернете, и, увы, в основном то, что хочется обывателю.

К сожалению, обыватель занимает место исчезающей интеллигенции. Сила русской интеллигенции была в её понимании своего гражданского долга перед Родиной, а не просто в исполнении служебных функций, которые характерны для западных интеллектуалов. Русская интеллигенция была востребована историей для святой цели: выявить личность в каждом человеке, восславить её, укрепить нравственно, вооружить мужеством индивидуальности. Большевики уничтожали старую интел-

лигенцию, поскольку считали её опасной социальной прослойкой — она умела критически мыслить. Остатки той интеллигенции погибли во время Отечественной войны. Русскому народу без интеллигенции в исторически сложившемся её с XIX века понимании трудно постигнуть смысл собственного существования.

Поэтому я и перешёл на исторические романы, чтобы показать, какие люди были в прошлом, какие жили герои. Как они не щадили себя во имя высокой цели. Среди них Владимир Мономах. Первая моя

книга о нем называется «Юность Мономаха». Очень надеюсь написать продолжение.

О войне я написал четыре книги и больше не напишу. Прославлять войну не стоит. Да и память предков побуждает меня к иному...

— И что же говорит вам память предков?

— «Каждое начатое дело должно быть доведено до конца», — говорят мне предки. До конца! А значит — ежедневно сиди и работай. Каждый день должна быть хотя бы одна строчка. Такая вот штука.



Супруги Васильевы. 2012 г.



ТОЧКА, ТОЧКА, ОГУРЕЧЕК...

Самый распространённый рисуночный тест для детей — это рисунок семьи. По тому, кто и как изображён, можно сказать довольно много и о семейных взаимоотношениях, и о восприятии ребёнком родственников. С виду хрупкая, худенькая, но властная мама будет на рисунке одного роста с папой. (А то и выше него!) Наиболее значимого человека ребёнок обычно рисует первым, прорисовывает его более тщательно и детализированно, чем остальных. В процессе рисования он может ещё и ещё раз возвращаться к этой фигуре, подправляя ее, дополняя какими-то подробностями.

Не случайно и расположение фигур на листе бумаги. Оптимальным считается вариант, когда семья нарисована в полном составе, все держатся за руки или заняты одним делом. Психологи считают это признаком сплоченности, включения ребенка в семейную

ситуацию. По вполне понятным причинам «проблемные» дети редко радуют нас такими рисунками.

Гораздо чаще члены семьи на рисунке бывают разобщены. Сейчас дети редко рисуют семью, собравшуюся за столом. Если попросишь нарисовать членов семьи в действии, то каждый, как правило, занимается чем-то своим. Большое расстояние между родственниками или отгороженность друг от друга какими-то предметами (например, папа закрывается от всех газетой) — яркие признаки отчуждения. Особо неприятные персонажи помещаются в рамку или рисуются в отдалении от остальных.

За все годы работы я ни разу не столкнулась с тем, что ребёнок действительно кого-то забыл нарисовать. Как правило, это проявление ревности, конфликтных взаимоотношений. А иногда ребёнок так обходится с тем членом семьи, который смотрит на него как на пустое место. Год назад ко мне пришла женщина с девятилетним мальчиком, который почти с рождения жил под одной крышей с отчимом, но в рисунок

* Продолжение. Начало см. в журнале «Дитя человеческое» № 3/2024.

семьи его не включил. Выяснилось, что отчим практически не общался с ребёнком. Ни о каких совместных играх и занятиях, естественно, речи не шло. Они могли по неделям не перемолвиться ни словом. А в тех редких случаях, когда у «дяди Коли» вдруг возникала необходимость обратиться к ребёнку, он предпочитал делать это через жену («скажи ему», «спроси у него» и т. п.).

А бывает, что на рисунке семьи фигурируют родственники, не живущие с ребёнком, или даже вымышленные персонажи. Так, пятилетняя Ксюша, имея в реальности всего одну младшую сестру, всегда изображала ещё хотя бы парочку братиков или сестричек, чем ставила своих родителей в тупик, поскольку никаких особо тёплых родственных чувств к сестренке она не проявляла. «Она такая эгоистка, ей и с одной малышкой-то тяжело примириться. Как объяснить это упорное рисование кучи мал-мала-меньше?» — удивлялись родители. А на самом деле «эгоистке» очень хотелось быть опекающим лидером, только вот эгоизм сильно мешал. Поэтому Ксюша воплощала свои мечты в рисунках, а в жизни постоянно жадничала, ревновала, пыталась отеснить соперницу-сестру.

С другой стороны, в подобных рисунках подчас выражается потребность ребенка в большем количестве близких людей или в более близких эмоциональных контактах с окружающими. Не редкость случаи, когда отец давно ушёл из семьи (или вообще в ней не фигурировал), а ребёнок упорно его изображает.

Так ведут себя и гордые дети, которые скрывают, что у них нет отца, и те, для кого разлука с отцом — настоящая трагедия. Причём многие переживают эту трагедию молча. Для матери, считавшей, что ребёнку всё равно и даже изумлявшейся его равнодушию к «проблеме папы», такой рисунок становится горьким открытием.

Когда ребёнок рисует всех, кроме себя, это говорит о его низкой самооценке и об отсутствии чувства общности с семьей. Про таких детей можно сказать, как сказал про Татьяну А. С. Пушкин: «Она в семье своей родной казалась девочкой чужой».

Если же в ответ на задание нарисовать семью ребёнок нарисует только себя, трактовка будет зависеть от того, как он это сделает. Крупное изображение (подчас во весь лист), обилие аксессуаров, бантиков, цветов и прочих «украшательств» может свидетельствовать об эгоцентризме и, возможно, об истероидных чертах характера. Маленькая фигурка обычно говорит о тревожности ребёнка, о том, что он чувствует себя отверженным, нелюбимым, несчастным. Иногда, по наблюдениям психологов, такой рисунок может указывать и на аутистические тенденции.

СИМВОЛИКА РИСУНКОВ

Я не отношусь к приверженцам тех, кто любую деталь в рисунке ребёнка трактует символически, делая из этого далеко идущие выводы. Скажем, мне не верится, что вода, дождь, звёзды, холодильник — «символы депрессивного настроения», детская кровать — «символ “пленения”, наказания», грузови-

ки — «символ власти или угрозы», а воздушные шарики — «символ чувства давления, от которого ребёнок пытается избавиться» (см. «Альманах психологических тестов», М., изд-во КСП, 1995 г.). Очень многое тут зависит от контекста, от частоты повторения образа и от иных факторов. Грудничков всегда рисуют в коляске, кровати или у мамы на руках. А как их ещё рисовать, если сами они ходить не умеют и всегда где-то лежат? А какая современная кухня без холодильника? Ну а звёзды на тёмном небе — вообще классика, дети каждый вечер видят этот образ в телепередаче «Спокойной ночи, малыши!» и в множестве детских книжек.

Но, конечно, есть вещи, с которыми не поспоришь. Открытый кричащий рот, особенно с нарисованными зубами, это признак агрессии и, вполне вероятно, страхов. Тогда агрессия будет защитного характера. Кулаки, когти, острые зубы, шипы, колючки тоже указывают на агрессию или страхи. Об этом же свидетельствует увлечение «портретами» хищников, динозавров, киборгов, роботов-убийц и прочих современных «героев детского сказок». Оружие, опасные для жизни предметы — вклад в ту же копилку. Пожары, взрывы, аварии, стихийные бедствия прямо-таки вопиют о детских страхах. Грязь (испачканная одежда, пятна на полу, грязная посуда и т. п.) — символ внутреннего беспокойства, дисгармонии, может быть, хронического чувства вины.

Фигуры людей без рук (например, в рисунке семьи) тоже не бывают «просто так». Это признак пассивности или выключенности из трудовой семейной жизни. Вроде бы ребёнок вполне активный и даже претендует на лидерство, но весь пар уходит в свисток, т. е. в капризы. В то время как сверстники уже и то умеют, и это, и пятое, и десятое, для него «доброе дело» или, бери выше, «подвиг» — придержать маме дверь, когда она возвращается домой, навязанная покупками, или полчаса посидеть утром тихо, дав родителям немного поспать. Люди без ног лишены опоры, так может проявляться неуверенность в себе.

Очень тревожный признак, когда людей рисуют с половыми органами. Эта тема настолько табуирована в нашей культуре, что здоровые, адекватные дети не отражают её в рисунках, хотя с раннего возраста прекрасно отличают мальчиков от девочек и мужчин от женщин. «Дядя» — потому, что с бородой, «тётя» — с длинными волосами, в платье, с украшениями.

Как правило, фиксация на половых органах начинается после стресса, полученного от раннего сексуального просвещения, от присутствия при какой-то сцене, не предназначенной для детских глаз, от увлечения ребёнка в непристойные игры и занятия. У таких детей появляется повышенный интерес к проблемам пола, происходит ранняя сексуализация поведения, а то и растормаживание сферы влечений, которое может повлечь за собой задержку психического развития.

Даже изображение пупка небезобидно! У маленьких детей, по трактовке К. Маховеера, автора теста «Нарисуй человека», который он разработал ещё в 1946 году, это признак эгоцентризма. А если пупок рисует ребёнок старшего возраста, это признак инфантильности или стремления уйти в себя,

КАК ЛЮБОЕ ТВОРЧЕСТВО, РИСОВАНИЕ СПОСОБНО НЕ ТОЛЬКО РАСКРЫТЬ ВНУТРЕННИЙ МИР РЕБЁНКА, НО И ПОВЛИЯТЬ НА НЕГО. В ЭТОМ СУТЬ ЛЮБОЙ АРТ-ТЕРАПИИ. НАСТРАИВАЯ РЕБЯТ НА ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ ЛАД, ПЕРЕКЛЮЧАЯ ИХ ВНИМАНИЕ С ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ НА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ, ПОДСКАЗЫВАЯ НОВЫЕ ИДЕИ И СЮЖЕТЫ РИСУНКОВ, НАСЫЩАЯ ДЕТСКУЮ ФАНТАЗИЮ СВЕТЛЫМИ, ЧИСТЫМИ ОБРАЗАМИ, КАЖДЫЙ РОДИТЕЛЬ МОЖЕТ СТАТЬ ДОМАШНИМ АРТ-ТЕРАПЕВТОМ. И МНОГИЕ ДЕТИ ПОЛУЧАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ, В КОТОРОЙ ОНИ ТАК СЕЙЧАС НУЖДАЮТСЯ, БЕЗ ОБРАЩЕНИЯ К СПЕЦИАЛИСТАМ.

т. е. аутизации. Сейчас, когда такая мода на обнаженные пупки и пирсинги, внимание детей опять-таки может искусственно привлекаться к традиционно «непривлекательной» части тела, и рисунков «с пупками», наверное, станет больше. Но нарушение культурных норм даром не проходит. Психика реагирует на это болезненно.

КАЧЕСТВО ЛИНИЙ И КОМПОЗИЦИЯ

Анализируя рисунок, можно сделать некоторые выводы и по качеству линий, по их форме. Твёрдые, уверенные линии говорят о решительности, об эмоциональном равновесии. Чрезмерно сильный нажим, при котором может сломаться карандаш или вдавиться вовнутрь стержень фломастера, трактуется как проявление агрессивности или тревожности. Слишком лёгкий нажим — признак неуверенности, робости. Прерывистость, неточность линий — подверженность колебаниям, боязнь совершить ошибку. Такой ребёнок часто зачеркивает рисунок, стирает изображение, нервничает, что у него «плохо получилось». Кривые, почти волнистые линии, неспособность начертить прямую нередко свидетельствуют о нарушении эмоционального состояния или о проблемах психического характера. Нажим, слабеющий в процессе рисования, наводит на мысли о быстрой утомляемости испытуемого и даже, возможно, о депрессии.

Рисунки на весь лист часто свидетельствуют о завышенной самооценке, компенсаторном превознесении себя в воображении, о склонности к тщеславию. Хотя опять-таки всегда нужно поподробнее ознакомиться с ситуацией. Может быть, ребёнок занимает

ся в изостудии, где их учат именно такому заполнению листа. Разные ведь бывают преподаватели, разные методики.

Малые размеры рисунков предполагают, наоборот, заниженную самооценку, эмоциональную зависимость, возможную предрасположенность к депрессии.

Преобладание чёрного, серого или коричневого цвета в детском творчестве — тоже тревожные звоночки. Тут «в анамнезе» могут быть и страхи, и повышенная агрессивность, и нервное истощение, и депрессия, и какие-то другие, не менее серьёзные, медицинские проблемы. Мир здорового, психически и психологически благополучного ребёнка — яркий, красочный, разноцветный.

СЕМЬЯ — БОЛЕВАЯ ТОЧКА

Как я уже говорила, дети с аутистическими чертами часто отказываются рисовать людей. Но к сожалению, в последние годы даже вполне нормальный ребёнок может наотрез отказаться рисовать семью и очень занервничает, если начнешь на этом настаивать. Как бы он ни мотивировал свой отказ («не умею», «не хочу», «устал», «не люблю рисовать людей»), скорее всего, за нежеланием изобразить своих близких стоят какие-то травматические переживания, связанные с семьей: ревность, конфликты между родителями, пьянство или отсутствие отца. А поскольку неблагополучных семей сейчас больше, чем раньше, то число отказов заметно выросло.

В памяти, как заноза, застрял рисунок одиннадцатилетнего мальчика. «Семья» — это телевизор, он и кошка. А бывают (опять же все чаще!) рисунки просто чудовищные. Смотришь — и не можешь поверить, что ребёнок ТАК рисует родителей. Хотя он нарисовал это при тебе, перед твоими глазами. Семилетний Вова, требовавший, чтобы его называли «Вованом» и с упоением подражавший бандитским ухваткам, изобразил свою семью в виде жутких страшилищ-инопланетян. Вот его комментарий: «У мамки в животе аквариум с лягушками и жабами. Она самая злая». «Вовану» казалось, что все это страшно смешно, а мама от стыда не знала, куда девать глаза. Потом, когда «Вован» вышел в другую комнату, сказала, что мальчик всегда был непослушным, а после того, как отец их бросил, совсем пошел вразнос.

Но ведь ещё недавно даже самый непослушный ребёнок не смел так позорить мать перед малознакомыми взрослыми! Ему и в голову не приходили такие издевательские образы. Может быть, врачи в психиатрических больницах сталкивались с чем-то подобным, но мы такого не видели. А сейчас видим и не скажу, что очень редко.

И дело тут не в психотравме из-за развода, а в том, что такие «Вованы» подражают модным эталонам. В широко разрекламированных мультфильмах типа «Симпсонов» можно услышать, как матери говорят: «Заткнись, вонючая жаба (или «старая потаскуха»)». В сборниках детских анекдотов (теперь это модное детское развлечение) часто муссируется тема родительской глупости. А то и кое-что похлеще. Например, папино пристрастие к... скотоложеству. Примерно год назад такой анекдот читал сидевший рядом со

мной в метро мальчик лет восьми-девяти, ехавший куда-то в сопровождении собственного папы. А какие изображения взрослых видит ребёнок в рекламе, во многих книжках, комиксах, журналах и даже учебниках? Это же не люди, а пародия на людей, карикатуры. Выпученные глаза, высунутые языки, обезьяньи гримасы... Уродливая баба со скалкой — разъярённая мать. Толстый, похожий на бегемота дядька с малюсенькими глазками и тремя волосинками на голове изображает подвыпившего отца... Тут не «семье инопланетян» с жабами в животе придется удивляться, а тому, что ещё не все дети сорвались с цепи.

Сейчас уже по рисункам пяти-шестилетних малышей можно четко определить, отравлен ребёнок современной масс-культурой или родители позаботились о его душевной экологии. К сожалению, многие взрослые до сих пор недооценивают опасности духовного отравления. А ведь оно ничуть не менее опасно, чем физическое.

ЕСЛИ РЕБЁНОК ОТКАЗЫВАЕТСЯ РИСОВАТЬ...

В таком случае родителям стоит насторожиться, а не оправдывать его отказы «свободой выбора»: дескать, не надо давить, пусть делает то, что ему нравится. В дошкольном и младшем школьном возрасте (а речь сейчас именно о нём) детям, как правило, нравится то, что дается легко. А то, с чем у них трудности, кажется скучным и вызывает стойкий отказ. Позвольте ребенку идти по пути наименьшего сопротивления — трудности так и не будут преодолены, что в дальнейшем отразится как на обучении, так и на формировании личности.

Чаще всего дети отказываются рисовать по следующим причинам:

— НЕДОРАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

Руки не слушаются, не получается правильно держать карандаш — короче, никакого удовольствия, одна морока с этим рисованием. Без «адресной» помощи, т. е. развития моторики, трудности будут только увеличиваться. В начальных классах, когда учителя обращают повышенное внимание на почерк, письменные задания станут для ребенка источником постоянного стресса. И учение, соответственно, превратится в мучение. Поэтому развитием мелкой моторики следует заниматься загодя, благо в последние годы появилось множество методических пособий, занимательных прописей, раскрасок и прочих материалов для данной работы. Не мешает также показать ребенка нейропсихологу и психоневрологу, поскольку недоразвитие моторики может указывать на какое-то органическое поражение головного мозга, неравномерное созревание мозговых зон и на прочие «отягчающие обстоятельства», устранить (или хотя бы смягчить) которые без помощи специалистов обычно не удастся.

— **БЕДНОСТЬ ФАНТАЗИИ.** Это тесно связано и с ростом задержек психического развития, и с тем, насколько ребёнок успел за свою недолгую жизнь пристратиться к телевизору и компьютеру. Психологи в нашей стране уже лет десять назад заговорили о том, что дети, НЕ смотрящие телевизор и тем более, НЕ играющие в компьютерные игры, развива-

ются лучше. Тогда, в середине 90-х, это казалось спорным. «Как же так? Ведь ребёнок, наоборот, обогащает свою фантазию множеством образов и сюжетов. Да и игры бывают разные, — рассуждали оппоненты. — Есть же не только “стрелялки”, но и развивающие...» Однако теперь споры, похоже, утихли. Слишком уж явны плоды такого «развития». Но даже если ребёнок смотрит в большом количестве не западные, а наши, хорошие и добрые, мультики, это отрицательно влияет на развитие его творческой фантазии. В памяти всплывают готовые зрительные образы, заслоняя собой те картины, которые могли бы возникнуть в детском воображении. Если это происходит часто (а «мультишные» образы красочные, эмоционально заряженные быстро запоминающиеся), то мышление ребенка становится заштампованным. Какой уж тут простор для фантазии? Для простора нужно освободить место: поменьше смотреть телевизор, побольше подпитывать ребёнка яркими, живыми впечатлениями, пробуждать у него интерес к чтению, к сочинительству сказок, разнообразить ролевые игры. На наших занятиях очень многие дети, дотоле наотрез отказывавшиеся брать в руки карандаш, «вдруг» начинают рисовать. А ведь мы всего-навсего привлекаем их к совместному придумыванию сказочных сценок. Поистине, ребенку порой нужен совсем небольшой толчок, чтобы фантазия забила ключом.

— **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, БОЯЗНЬ СОВЕРШИТЬ ОШИБКУ.** Поскольку нынче в моде раннее обучение, малыши нередко получают эмоциональную травму, не справившись с каким-то заданием или почувствовав неодобрение педагога. Осознать свои переживания и тем более внятно рассказать о них они ещё не в состоянии, так что родители зачастую не подозревают о происшедшем. Но зато у ребенка появляется стойкая неприязнь к тому виду деятельности, в котором он потерпел фиаско.

Боясь совершить ошибку, он отказывается повторять неудачный опыт. И тут всё зависит от взрослого. От его такта, терпения и настойчивости. Ободряя ребенка, помогая ему (а на первых порах и выполняя за него большую часть работы), взрослый может вывести малыша из угнетенного состояния. А может — если будет раздражаться, стыдить и сравнивать его с более успешными детьми — усугубить чувство неполноценности. Я знаю случаи, когда маме приходилось рисовать практически всё. Сын лишь после долгих уговоров соглашался пририсовать рыбе хвостик. А через пару месяцев рисовал сам уже не только рыбку, но и птичку, и мишку, и ёлку, и Деда Мороза.

Как любое творчество, рисование способно не только раскрыть внутренний мир ребёнка, но и повлиять на него. В этом, собственно говоря, суть любой арт-терапии. Настраивая ребят на оптимистический лад, переключая их внимание с отрицательных впечатлений на положительные, подсказывая новые идеи и сюжеты рисунков, насыщая детскую фантазию светлыми, чистыми образами, каждый родитель может стать домашним арт-терапевтом. И многие дети получают психологическую помощь, в которой они так сейчас нуждаются, без обращения к специалистам.

Татьяна ШИШОВА,
психолог

Российский детский фонд

Центральное правление

Финансовый отчет

за 2023 год



Общероссийский общественный благотворительный фонд «Российский детский фонд» (далее – Фонд) – некоммерческая организация, осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, действующим законодательством и зарегистрированным Министерством юстиции РФ (свидетельство № 365 от 29.09.91 г., последние изменения внесены в Устав 06.04.2009 г.) Уставом Фонда на всей территории Российской Федерации. Фонд включен в реестр некоммерческих организаций – исполнителей общественно полезных услуг за номером 599230554.

Для реализации стоящих перед ООБФ «РДФ» задач Фонд привлекает с помощью широкой разъяснительной работы добровольные пожертвования граждан, общественных, коммерческих, банковских и иных хозяйственных организаций, как в виде денежных средств, так и в виде материальных ценностей, имущества.

За 2023 год целевые поступления на счета Фонда в виде денежных средств, материальных ценностей, прочих доходов составили 77 827 336 руб., в т. ч.:

грант – 8 153 929
 на программу «Срочная социальная помощь» – 2 263 133
 на программу «Дети Донбасса» – 9 651 487
 на программу «Глухие дети» – 3 924 000
 на программу «Детский туберкулез» – 5 114 035
 на программу «Медико-социальные программы» – 2 195 775
 на программу «Международные программы» – 238 400
 на программу «Новогодний подарок» – 2 760 847
 на программу «Международный день защиты детей» – 6 044 233
 на КБП «Подари шанс ребенку» – 2 360 000
 благотворительные взносы и пожертвования от частных лиц, организаций и прочие поступления – 22 495 289
 субсидия Минцифры – 1 000 000
 проценты по депозитным вкладам – 11 626 208.

За 2023 год расходы по исполнению благотворительных программ составили 47 109 158 руб., в том числе:

на программу «Срочная социальная помощь» – 1 190 675
 на программу «Дети Донбасса» – 12 966 260
 на программу «Медико-социальные программы» – 4 199 357
 на программу «Международные программы» – 170 000
 на программу «Детская библиотека» – 208 750
 на программу «Генеральное соглашение» – 90 103
 на программу «Духовная защита» – 352 279
 на программу «Награды и премии» – 134 712
 на программу «Международный день защиты детей» – 7 000 639
 ПФКИ грант 23-1-05706 (грант «Мы дети твои, Россия!») – 8 153 929
 на программу «Новогодний подарок» – 2 049 420
 на программу «Детский туберкулез» – 4 354 896
 на программу «Звуки жизни» – 3 475 275
 на прочие благотворительные программы – 92 320
 на техническое и банковское обеспечение по исполнению благотворительных программ – 2 670 543.

На обеспечение организационно-технической деятельности Фонда израсходовано 6 091 896 рублей, что составляет к расходам по благотворительной деятельности 12,9%.

Прочие расходы Фонда за счет прочих доходов составляют 668 168 руб.

Налог в бюджет на внереализационные, операционные и прочие поступления составил 407 228 руб.

Расходы производились строго в соответствии с принятыми решениями Президиума и Бюро Президиума Правления ООБФ «РДФ».

Российский детский фонд

Включая местные организации

Финансовый отчет за 2023 год

Благотворительная деятельность
Поступления и расходы (тыс.руб.)

Хозяйственная деятельность
Доходы и расходы (тыс.руб.)

Отделения	Израсходовано:												Отделения	Израсходовано:				
	Всего	в том числе:												Всего	в том числе			составляющие поощрения
		Средств содействия помощи			Средств содействия помощи	Средств содействия помощи	Средств содействия помощи											
Рос. детский фонд	77827	4136	187	0	561	0	17204	12029	3475	4355	0	0	6092	6092	3909	0		
Адыгейское респ.	4628	4432	3768	0	0	0	0	39	10	0	0	0	0	0	0	0		
Респ. Алтай	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Респ. Башкортостан	4355	2686	768	114	118	9	91	775	484	0	0	0	867	867	0	0		
Бурятское респ.	2244	1829	1166	0	0	0	0	658	0	0	0	0	707	707	205	270		
Дагестанское респ.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Ингушское респ.	0	295	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Кабардино-Балк. респ.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Калмыцкое респ.	13050	20052	4136	187	0	0	0	37	250	250	15345	0	0	0	0	0		
Карачаево-Черк. респ.	2383	2276	195	84	0	0	0	250	87	0	1460	0	0	0	0	0		
Карельское респ.	6521	6222	2270	50	0	0	0	2061	80	0	919	0	0	0	0	103		
Мордовское респ.	338	394	0	0	0	0	0	0	0	0	349	0	0	0	0	0		
Северо-Осетинское респ.	2163	2229	62	1090	435	0	0	401	0	0	3	0	0	0	0	0		
Татарское респ.	132	131	20	0	0	0	0	55	0	0	0	0	0	0	0	0		
Удмуртское респ.	1229	772	0	0	0	0	0	0	63	0	0	0	0	0	0	0		
Хакаское респ.	173	113	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Чувашское респ.	12202	14701	729	4943	4792	287	0	644	367	0	0	392	3952	4675	3242	231		
Алтайское краевое	20792	18665	529	585	86	0	0	322	95	0	3526	10077	657	0	0	0		
Забайкальское	657	756	9	118	87	50	7	140	95	25	34	110	3952	4675	3242	231		
Камчатское	1670	585	0	0	0	0	0	465	45	35	10	5	657	0	0	0		
Краснодарское кр.	23985	21359	7531	56	0	340	0	7071	6116	625	0	0	3192	3192	2259	807		
Красноярское краевое	7711	8720	0	0	0	0	0	0	766	0	6880	0	7710	8720	177	15		
Пермское краевое	220	221	0	0	0	0	0	47	10	0	10	0	0	0	0	0		
Приморское краевое	7521	7283	0	0	4844	64	0	700	89	0	89	946	768	768	624	0		
Ставропольское кр.	11456	11269	6256	225	132	113	24	747	285	93	87	397	700	657	593	64		
Хабаровское краевое	9002	8020	1444	340	350	862	270	2144	2081	256	807	210	2473	2472	829	870		
Амурское обл.	3563	3526	1130	0	83	0	0	1012	865	0	436	0	943	943	700	158		
Астраханское обл.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Белгородское обл.	2188	2491	17	12	0	704	0	1152	0	0	520	0	41	31	0	28		
Брянское обл.	748	705	0	17	0	0	0	110	496	0	15	0	748	705	0	53		
Владимирское обл.	9452	10108	2999	15	220	210	15	3400	433	21	2102	0	591	591	589	0		
Волгоградское обл.	7959	8714	4138	369	160	608	153	1586	569	0	89	774	444	444	380	47		
Вологодское обл.	2218	1845	135	557	9	5	0	374	353	0	209	0	282	282	264	0		
Воронежское обл.	10445	13177	1178	0	395	0	0	416	9	0	9	8403	380	437,8	382,7	0		
Еврейское обл.	5197	5107	4560	0	0	0	0	115	0	0	0	0	1570	1570	1315	184		
Ивановское обл.	1646	1025	0	0	0	0	0	286	28	0	282	0	18	18	0	5		
Иркутское обл.	132149	134334	1475	4799	8256	186	29	21746	2191	0	1891	1870	1495	1236	1160	17		
Калужское обл.	720	628	0	0	0	120	0	294	0	0	214	160,5	115,5	57	46,5			
Кировское обл.	16810	13826	1647	2067	866	1311	59	2102	4781	67	785	1982	1982	858	883	0		
Костромское обл.	645	280	20	63	25	5	0	95	24	4	38	0	0	0	0	0		
Курганское обл.	121448	77837	8983	56	17680	8	8231	9459	0	295	31438	612	612	608	0	0		
Курское обл.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Ленинградское обл.	8905	6757	525	520	0	123	0	2103	0	0	0	3260	470	303	199	33		
Липецкое обл.	1055	1512	510	0	0	24	0	154	287	0	51	0	0	0	0	0		
Мурманское обл.	0	3642	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Нижегородское обл.	6610	6510	0	0	0	0	20	0	0	0	6490	2	2	0	2	0		
Новгородское обл.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Новосибирское обл.	400	403	17	15	0	0	45	156	168	43	72	0	0	0	0	0		
Омское обл.	2392	2906	488	37	30	8	0	29	48	0	48	2194	80509	68560	0	6		
Оренбургское обл.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	674	674	503	111		
Орловское обл.	81009	68560	186	64	0	0	0	510	70	0	67436	814	870	776	0	0		
Пензенское обл.	12532	13036	4954	284	494	75	0	78	3205	0	1373	0	0	0	0	0		
Псковское обл.	26248	26305	7971	225	4649	0	0	1698	2166	0	9593	0	0	0	0	0		
Ростовское обл.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Рязанское обл.	2817	857	11	0	5	0	0	0	23	0	783	0	0	0	0	0		
Самарское обл.	2308	1068	144	0	207	0	0	81	70	0	70	0	86	86	0	86		
Саратовское обл.	2341	1619	69	15	838	0	0	125	53	0	53	486	223	50	0	223		
Свердловское обл.	16945	14994	585	4000	1000	0	0	900	0	0	8022	0	0	0	0	0		
Севастопольское	1839	2455	34	138	0	6	0	0	1750	0	0	0	0	0	0	0		
Симленское обл.	694	735	43	0	0	17	0	109	0	0	92	0	1394	1394	1124	56		
Смоленское обл.	9931	11420	4149	0	0	82	0	2834	0	0	2749	861	745	0	0	0		
Тверское обл.	861	745	0	150	58	0	0	241	0	0	100	3221	2872	0	54			
Томское обл.	3221	2872	44	0	0	0	0	85	0	0	2639	0	0	0	0	0		
Туменское обл.	7812	5240	427	155	0	288	0	1231	359	127	53	2711	0	0	0	0		
Ульяновское рег.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Челябинское обл.	546436	534284	186904	11106	32928	4289	784	31546	16860	0	224431	16546	16546	6420	9870	0		
Ярославское рег.	5733	5733	0	0	0	0	0	0	1341	846	495	4355	68	156	156	0		
С.-Петербургское гор.	4744	4242	1199	0	0	242	0	747	0	0	19499	0	0	0	0	0		
ИТОГО:	1270370	1168861	264627	31390	79101	11342	1538	117029	72357	5592	13056	441057	154466,5	139325,3	32145,7	14463,5		

Международная ассоциация детских фондов Финансовый отчет 2023 год



Союз общественных фондов «Международная Ассоциация детских фондов» (далее — СОФ «МАДФ», Ассоциация) — добровольное, основанное на коллективном членстве, некоммерческое общественное объединение. Предметом деятельности является защита общих интересов и реализация уставных задач общественными Детскими фондами стран Содружества Независимых Государств.

СОФ «МАДФ» зарегистрирован Министерством Юстиции РФ (свидетельство № 800 от 17 марта 1992 г., последние изменения в Устав от 17.04.2009 г.) и осуществляет свою деятельность в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребенка, конституциями Стран СНГ, но в рамках законодательства, действующего на территории Российской Федерации.

Ассоциация включена в реестр некоммерческих организаций — исполнителей общественно полезных услуг за номером 399230619.

Основные цели и задачи Международной ассоциации детских фондов определены уставом СОФ «МАДФ». Деятельность детских фондов — членов Ассоциации показывает преемственность и традиционность тех задач, которые были определены еще в 1987 году Советским детским фондом. Члены СОФ «МАДФ» реализуют такие программы, как «Скорая социальная помощь», «Международные программы», «Культурные программы», «Награды и премии».

В целом ряде стран СНГ — Белоруссии, Казахстане и других успешно функционируют детские дома семейного типа.

В 2023 году в рамках деятельности СОФ «МАДФ» состоялось Общее собрание, на котором продлены полномочия Президента Д. А. Лиханова, избран новый состав руководящих органов, сформирован Попечительский совет.

На ежегодном заседании Президиума Международной ассоциации детских фондов состоялся обмен опытом деятельности Детских фондов, входящих в состав СОФ «МАДФ», обсуждались актуальные вопросы защиты детства.

Расходы Ассоциации производились строго в соответствии с принятыми решениями Бюро Президиума СОФ «МАДФ».

На организационное обеспечение уставной деятельности Ассоциация направила 2 685 тыс. рублей.

В 2023 году внереализационные, операционные, благотворительные пожертвования, прочие поступления на счет Ассоциации составили 2 960 тыс. рублей.

Налог в бюджет на внереализационные, операционные и прочие поступления составил 91 тыс. руб.

Журналы Российского детского фонда

Став инициатором создания и учредителем нескольких журналов, Российский детский фонд считает их своей нравственной программой защиты детей, программой помощи взрослым — учителям, врачам, родителям, вообще — защитникам детства. Поэтому, привлекая внимание взрослых к этому своему

проекту, прежде всего губернаторов, глав территорий, руководителей органов образования, здравоохранения, социальной защиты, иных госструктур, в полномочия и задачи которых безусловно входит духовная защита детства, Российский детский фонд надеется на партнерство и сотрудничество.

Наши координаты для связи:

101990, Москва, Армянский пер., 11/2а.

Тел. (495) 625 82 00, факс (495) 624 24 90. E-mail: izdatelstvo@defond.org



Журнал «Путеводная звезда. Школьное чтение» (с 1996 по 2000 год — «Школьная роман-газета») рекомендован Министерством образования РФ для программного и внеклассного чтения всех средних учебных заведений. «Путеводная звезда» — это еще и помощь учителю литературы, истории и иных гуманитарных дисциплин. В конце каждого номера публикуется конспект учительских вопросов ученикам, которые позволяют провести содержательный диалог по обсуждению каждого опубликованного произведения. Внутри номера — журнал в журнале «Большая перемена», постоянно публикующий письма, стихи и прозу детей, публицистику, обращенную к ним, юмор, а также другие материалы.

Подписные индексы журнала «Путеводная звезда. Школьное чтение»:
в каталоге «Роспечать» — 72722 (полугодовой), 71895 (годовой),
в каталоге «Почта России» — П 1953, П 5924 (годовой).

Ярко иллюстрированный журнал для детей и юношества. Издается по благословию Его Святейшества, Святого Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Его цель — православное воспитание и просвещение. В увлекательной форме журнал рассказывает о тысячелетней истории Русской Православной Церкви, о нашем Отечестве — его духовной основе, культуре и искусстве. Материалы «Божьего мира» могут быть использованы на занятиях в православных гимназиях, в школах — воскресных и общеобразовательных, для чтения в семейном кругу. Выходит 6 раз в год.

Подписные индексы журнала «Божий мир»:
в каталоге «Роспечать» — 71168,
в каталоге «Почта России» — П 5266.



«Дитя человеческое» — это журнал для родителей, учителей, врачей — всех, кому дороги дети и детство. А еще у него есть подзаголовок: взрослым о детях. Журнал публикует законы Российской Федерации, а также наиболее значимые законы регионов на тему детства. Публикует материалы об образовании и здоровье детей, постоянно специальные свои номера он посвящает положению детей в России — как независимые доклады общественной организации взрослых в защиту детства — Российского детского фонда. Публикуются репортажи и иные материалы о работе общественных организаций страны, Российского детского фонда, Международной ассоциации детских фондов. Цветное иллюстрированное издание. Выходит 6 раз в год.

Подписные индексы журнала «Дитя человеческое»:
в каталоге «Роспечать» — 72462, в каталоге «Почта России» — П 5192.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
АКЦИЯ

«Подари шанс ребёнку»



Сертификат участия в благотворительной акции «ПОДАРИ ШАНС РЕБЕНКУ» безвозмездно вручается тому, кто внёс на счёт Российского детского фонда 5 000 рублей*



«Российский детский фонд» объявляет о начале новой благотворительной акции «Подари шанс ребёнку». Проект состоит в том, что Фонд в сотрудничестве с тремя крупнейшими банками — «Сбербанком», «ВТБ» и «Россельхозбанком» начинает акцию по сбору средств в поддержку Фонда, участникам которой будут вручаться сертификаты.

В качестве подарка благотворители вместе с сертификатом получают памятную монету Банка России «Дари Добро Детям». Тираж монеты — 50 000 штук.



75 отделений в регионах России
Собственный реабилитационный центр и два партнерских центра в Волгограде и Курове



www.detfond.org

* Не является публичной офертой, выдача сертификатов осуществляется при наличии их в кредитной организации (ПАО Сбербанк, БАНК ВТБ ПАО, АО «Россельхозбанк»).

Хочешь стать богаче — отдай Другому!

Альберт Азаматович Лизинев
Российский педагог, общественный деятель, президент Международной ассоциации детских фондов, президент Российского детского фонда, директор Национального исследовательского центра «Институт детства»